

## Los 314



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary

**Datum** 02.12.2020, ca. 16:38

**Vorbesichtigung** 27.11.2020 - 10:00:00 bis  
30.11.2020 - 18:00:00

BISKY, NORBERT  
1970 Leipzig

Titel: "Colorist".

Datierung: 2010.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 100 x 80,5cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert verso: bisky 2010. Hier zudem betitelt und nochmals datiert: 'COLORIST' in 2010.

Provenienz:

- Galerie CRONE, Berlin
- Sammlung SØR Rusche, Oelde/Berlin
- Privatsammlung Baden-Württemberg

Die Arbeit "Colorist" aus dem Jahr 2010 steht eher in der Bildtradition Biskys früherer Arbeiten, die häufig glückliche und wohlbehaltene Männer mit gesunden Gesichtsfarben zeigen. Nach den frühen Arbeiten Biskys - oft ein sozialistisches Ideal in hellen, fröhlichen Farben stilisierend - folgt eine Werkphase mit brutalen und grausamen Bildinhalten. Das Werk "Colorist" erscheint wie ein Bindeglied dieser beiden Werkphasen. Das eigentlich hell und offen konzipierte Bild unterlegt Bisky durch winzige Details mit einer gewissen melancholischen Schwere. Die aus dem Mundwinkel herauslaufende Farbe erweckt den Eindruck eines besiegten Künstlers, welcher auch in seinen letzten Zügen den Pinsel nicht aus der Hand legt. Das in die Ferne blickende Gesicht wirkt weniger schwärmend als ohnmächtig und die Haltung der Arme scheint eher von Erschöpfung als von Entspannung herzurühren. Biskys Liebe zum Detail wird auch deutlich, wenn man dem Pinsel Aufmerksamkeit schenkt. Farbspuren von blauer und grüner Farbe erwecken den Eindruck, als habe die abgebildete Person selbst den Unter- und Hintergrund gemalt vor welchem sie dargestellt ist. Der laute und deutliche Apell des Bildes ist die eigene Umwelt, ja die eigene Realität, in die eigenen Hände zu nehmen und selbst zu gestalten.

Zurecht wird Norbert Bisky als einer der wichtigsten deutschen Künstler der Gegenwart bezeichnet. Es sind Werke wie "Colorist", die mit ihrer einzigartigen Ästhetik und nur scheinbaren Einfachheit auf einer Vielzahl von Deutungsebenen die Gattung der figurativen Malerei nach der Jahrtausendwende entscheidend geprägt haben.

Taxe: 35.000 € - 45.000 €; Zuschlag: 35.000 €