

Los 14A



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 02.12.2020, ca. 11:13

Vorbesichtigung 27.11.2020 - 10:00:00 bis
30.11.2020 - 18:00:00

KAUS, MAX
Berlin 1891 - 1977

Titel: "Sinnende alte Frau".

Datierung: 1936.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 74 x 90cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: MKAUS 36. Zudem nochmals signiert und datiert sowie betitelt verso auf der Leinwand: Max Kaus 36 Sinnende alte Frau.

Rahmen/Sockel: Künstlerrahmen.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Privatsammlung Berlin

Ausstellungen:

- Museum Folkwang, Essen 1960
- Kunstverein Hannover, 1961
- Galerie Pels-Leusden, Berlin 1973
- Galerie Pels-Leusden, Berlin 1976
- Galerie Pels-Leusden, Berlin 1985
- Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1991
- Staaliche Kunsthalle Berlin, 1991
- Kunsthalle Darmstadt, 1991
- Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin 2005
- Kunstsalon Chiericati, Potsdam 2018

Literatur:

- Schmitt-Wischmann, Ursula (Hrsg.): Max Kaus. Werkverzeichnis der Gemälde, 1990, S. 105, WVZ.-Nr. 223, Abb.
- Ausst.-Kat. Max Kaus - Gemälde/Temperablätter - 1916-1960, Museum Folkwang, Essen 1960, o. Abb.
- Ausst.-Kat. Max Kaus - Gemälde 1916 - 1960, Kunstverein Hannover, 1961, Kat.-Nr. 29

- Ausst.-Kat. Max Kaus - Oelbilder, Gouachen, Zeichnungen, Galerie Pels-Leusden, Berlin 1973, o. Abb.
- Ausst.-Kat. Max Kaus zum 85. Geburtstag, Galerie Pels-Leusden, Berlin 1976, Abb.
- Ausst.-Kat. Das Antlitz des Menschen, Galerie Pels-Leusden, Berlin 1985, S. 23, Abb.
- Ausst.-Kat. Der Berliner Maler Max Kaus, Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin 2005, Kat. Nr. 21

Das hier vorliegende Werk hing in den Jahren 2005/2008 auf Wunsch des Bundeskanzlers a.D. Dr. Helmut Kohl als Leihgabe in seinem Berliner Büro, Unter den Linden, am Pariser Platz.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 10.000 €
