

Los 17



Auktion Robert Sterl | ONLINE ONLY

Datum 24.11.2020, ca. 18:25

STERL, ROBERT HERMANN
1867 Grossdobritz - 1932 Naundorf

Titel: Der Violist Erdmann Warwas.
Studie zum Petri-Quartett.
Datierung: 1906.
Technik: Öl auf Pappe.
Montierung: Auf Faserplatte gelegt.
Maße: 17,5 x 16cm.
Bezeichnung: Monogrammiert unten rechts: R. St. (später?).
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Rückseitig:
Sammlungsetikett mit der Inv.Nr. 59 sowie Ausstellungsetikett Kunstaussstellung Küphl, Dresden.

Zustand:
Saubere Malfläche ohne sichtbare Farbausbrüche oder Beschädigungen.
Lasierende Übermalungen im Hintergrund in den Randbereichen.
Einzelne kleine Retuschierungen unterhalb der Geige sowie am Ohr.

Literatur:
B. Dalbajewa und G. Porstmann (Hrsg.): Robert Sterl. Werkverzeichnis der Gemälde und Ölskizzen, bearb. v. K. Popova, Dresden 2011, Nr. 668, mit Abb.;
A. Frese und U.H. Föttsch: Katalog, Portraits, in: Ausst. Kat. Heidelberg 2010/11, S. 39-63, S. 59, Nr. 21, mit Abb.;
U.H. Föttsch: Katalog der für die Ausstellung ausgewählten Werke, in: Ausst. Kat. Frankfurt 2007, S. 49-123, Nr. 41, mit Abb.

Ausstellungen:
"Robert Sterl (1867-1932) - ein Dresdner Maler zwischen Impressionismus und Realismus. Werke aus Privatbesitz",
Ausst. Dresdner Bank AG, Filiale Köln 2002, Nr. 70;
"Robert Sterl zum 140. Geburtstag. Impressionen aus Hessen, Sachsen und Russland", Gesellschaft zur Förderung

Frankfurter Malerei, Frankfurt am Main 2007, Nr. 41;
"Robert Sterl - Ein deutscher Impressionist. Werke aus rheinischem Privatbesitz", Kurphälzisches Museum Heidelberg,
Heidelberg 2010/2010, Nr. 21.

Provenienz:
Kunstaussstellung Kühl, Dresden, um 1945-50;
Privatbesitz, Deutschland.

Taxe: 800 € - 1.000 €; Zuschlag: 1.500 €
