

Los 67



Auktion From Beuys to Warhol | ONLINE ONLY

Datum 04.03.2021, ca. 19:07

MOORE, HENRY

1898 Castleford/Yorkshire - 1986 Much Hadham

Titel: Konvolut von 2 Lithografien.

a) Black on Red Image. 1963. Farblithografie auf Japan. 51,5 x 48,5cm (77 x 57cm).

Signiert, datiert und bezeichnet. Galerie Wolfgang Ketterer, Stuttgart (Hrsg.). Ex.

Artists Proof. b) Square Forms. 1963. Lithografie auf BFK RIVES (Wasserzeichen). 46 x 59cm

(50 x 65cm). Signiert, datiert und bezeichnet. Galerie Wolfgang Ketterer Stuttgart & Felix

H. Man, London (Hrsg.). Ex. E.A.

Zustand:

a) Ecken minimal bestoßen. Im unteren, oberen sowie linken Randbereich einzelne Farbspuren (vermutlich herstellungsbedingt). b) Blatt leicht gebräunt. In den unteren Eckbereichen sowie an der rechten Blattkante unten minimale Knickspuren.

a) Aus der Mappe "Europäische Graphik I". Ein Exemplar des römisch nummerierten Sonderdrucks auf Japan. b) Aus der Mappe "Europäische Graphik IV". Mit dem Trockenstempel des Herausgebers Wolfgang Ketterer.

Literatur:

- Cramer, Gérald/Grant, Alister/Mitchinson, David (Hrsg.): Henry Moore - Catalogue of graphic work, Vol. II 1973-1975, Genf 1976, a) WVZ.-Nr. 42; b) WVZ.-Nr. 51b.

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 400 €
