

Los 375



Auktion SØR Rusche Collection - Last Chance | ONLINE ONLY

Datum 15.04.2021, ca. 16:20

THOMAS, CHRISTOPHER
1961 München

Titel: Passion # 4.
Datierung: 2010.
Technik: Archival Pigment Print.
Montierung: Auf Aluminium kaschiert.
Darstellungsmaß: 82 x 110cm.
Bezeichnung: Signiert und nummeriert.
Exemplar: 1/7.
Rahmen: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Zustand:
Sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:
- Ira Stehmann, München

Ausstellungen:
- Kunsthaus Apolda Avantgarde, 2016
- RELIGIO - Westfälisches Museum für religiöse Kultur, Telgte 2016
- Bayer AG, Leverkusen 2014/2015
- Auf AEG (Halle 20), Nürnberg 2015
- Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn 2015/2016

"Der preisgekrönte Passionszyklus ist 2010 bei den letzten Oberammergauer Festspielen entstanden, die alle zehn Jahre stattfinden und 2020 coronabedingt ausfallen. Thomas reduziert das theatralische Bühnenspektakel in seinen schwarz-weiß Fotografien auf Wesentliches." (TR)

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Lot:

Versand nur nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 400 € - 700 €; Zuschlag: 1.200 €
