Los 3

Auktion **Decorative Art**

Datum 01.06.2021, ca. 10:01

Vorbesichtigung 27.05.2021 - 10:00:00 bis
30.05.2021 - 18:00:00

BEDEUTENDER GEKRÖNTER BUDDHA AUF DEM LÖWENTHRON.

Herkunft: Nordost-Indien oder Bangladesch.
Dynastie: Pala-Dynastie (750-1161).
Datierung: 10. Jh.
Technik: Schwarzer Stein, in feinteiligem Relief geschnitten und poliert.
Beschreibung: Der Buddha in Meditationshaltung sitzend mit nach oben gewandten Fußsohlen auf einem doppelten Lotos über dem Löwenthron und den Händen in Erdberührungsgeste (bhumisparsha mudra). Hinter dem Buddha ein dreipassiger floraler Kopfnimbus mit Kirtimukha-Maske im Zentrum, darüber drei Zweige des Baums der Erleuchtung. An der Rückwand seitlich Pilaster, flankiert von stehenden Vyala auf einem liegenden Elefanten und mit einem Hamsa-Vogel bekrönt. Darüber wiederum zwei kleine Buddha in Lehrgeste (dharmachakra mudra). Außergewöhnlich ist die Darstellung der Erdgöttin im Sockel des Throns zwischen den beiden Löwen. Sie ist es, die Buddha mit seiner Geste zum Zeugen anruft, dass er den Versuchungen des Mara wiederstanden und Erleuchtung erlangt hat.
Maße: Höhe 65 cm, Breite 35 cm, Tiefe 15cm.
Rahmen/Sockel: Auf einem separaten Metallsockel.

Dieser klassische und gut erhaltene Buddha der frühen Pala-Zeit gehört zum sog. Kurkihar-Stil mit hoher Krone und üppigem Collier. Benannt ist dieser Stil nach Bronzen, die in Kurkihar im Gaya-Bezirk von Bihar gefunden wurden.

Provenienz:
Europäische Privatsammlung.

Taxe: 20.000 € - 22.000 €