

Los 12



Auktion Decorative Art

Datum 01.06.2021, ca. 10:07

Vorbesichtigung 27.05.2021 - 10:00:00 bis
30.05.2021 - 18:00:00

SELTENER SITZENDER VAJRASANA-BUDDHA.

Herkunft: Nordost-Indien oder Bangladesch.

Dynastie: Pala-Dynastie (750-1161).

Datierung: 11. Jh.

Technik: Schwarzer Stein, fein geschnitten und poliert.

Beschreibung: Der Buddha sitzt in Meditationshaltung auf einem Lotus über einem Thron mit zwei Löwen, die einen zentralen Elefanten flankieren. Seine beiden Hände führen die Lehrgeste (dharmachakra mudra) aus und er wird von zwei stehenden Bodhisattva begleitet, die jeweils ihre rechte Hand in der Geste der Furchtlosigkeit vor der Brust erhoben haben. Dies sind zur Rechten der zukünftige Buddha Bodhisattva Maitreya und der viel verehrte Avalokiteshvara, Bodhisattva des Mitleids zur Linken. Hinter dem Kopf des Buddha ein runder Nimbus aus verdrehten, perlbesetzten Bändern und ein weiterer oben spitz zulaufend mit Flammen geschmückt. Über dem Kopf der großen Figur drei Blätter des Baums der Erleuchtung. Seitlich flankieren ihn zudem zwei kleine Darstellungen des sitzenden Buddha in Meditationsgeste (bhumisparsha mudra) jeweils auf einem doppelten Lotus.

Maße: Höhe 52 cm, Breite 30 cm, Tiefe 12cm.

Rahmen/Sockel: Auf einem separaten Metallsockel.

Der erlesene Buddha mit zwei kurzen vertikalen Inschriften auf dem Sockel gehört zum Vajrasana-Typus, der als sog. "Diamantsitz" Bezug nimmt auf den exakten Ort in Bodhgaya, an welchem Buddha sein Erwachen erlangte.

Provenienz:

Europäische Privatsammlung.

Taxe: 16.000 € - 18.000 €