

Los 1007



Auktion Fine Art

Datum 02.06.2021, ca. 15:04

Vorbesichtigung 27.05.2021 - 10:00:00 bis
30.05.2021 - 18:00:00

BISSCHOP, CORNELIS
Dordrecht 1630 - 1674
Umkreis

Titel: Chantourné.
Zwei Figurentafeln eines Paares auf zugeschnittenen und aufgestellten Holztafeln.
Technik: Öl auf Holz.
Höhe: 117, bzw. 119cm.

Literatur:
Reallexikon zur deutschen Kunst-Geschichte, Band VIII, 92, München 1985, S. 996, Abb. 27 a und b.

Provenienz:
Privatbesitz, Deutschland.

Chantourné wurden an strategischen Positionen in Innenräumen platziert, um diejenigen, die auf sie stießen, absichtlich zu täuschen. Es handelt sich um raffinierte Trompe-l'oeil-Malereien, die entweder auf Holzplatten oder auf Leinwand aufgetragen wurden. Sie wurden auf die Form der Figur oder des Objekts zugeschnitten, das sie darstellen sollten, um die Täuschung zu verstärken. Samuel van Hoogstratens Schüler und Biograph Arnould Houbraken bringt diese Art von Gemälden insbesondere mit Cornelis Bisschop in Verbindung, der wie Van Hoogstraten aus Dordrecht stammte.

Das Gemälde wird in die Datenbank des RKD, Den Haag, aufgenommen.

Taxe: 8.000 € - 10.000 €; Zuschlag: 16.000 €