

Los 22



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 10:13

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

ANDREWS, SYBIL
1898 Bury St Edmunds/England - 1992 Campbell River/Kanada

Titel: The Winch.
Datierung: 1930.
Technik: Farblinolschnitt auf chamoisfarbenem Japan.
Darstellungsmaß: 20 x 29cm.
Blattmaß: 23,5 x 32cm.
Bezeichnung: Signiert, betitelt und bezeichnet.
Exemplar: E.P.I.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Bei dem Linolschnitt handelt es sich um einen Probedruck. Die Auflage erschien in einer Höhe von 50 Exemplaren.

Provenienz:
- Gallery Osborne Samuel, London (Vermerk auf Rahmeninnenseite)
- Privatsammlung Italien
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:
- White, Peter: Sybil Andrews - Colour Linocuts/Linogravures en couleur, Calgary 1982, WVZ.-Nr. 6
- Stephen, Coppel: Linocuts of the Machine Age - Claude Flight and the Grosvenor School, Aldershot 1995, WVZ.-Nr. SA 6.

Taxe: 10.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 14.000 €
