

Los 171



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 11:31

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

MATADIN, INEZ VAN LAMSWEERDE UND VINOODH
1963 Amsterdam / 1961 Amsterdam

Titel: Donut, Kym (for Vivienne Westwood).
Datierung: 1994.
Technik: C-Print auf Aludibond hinter Acrylglas.
Darstellungsmaß: 183 x 183cm.
Bezeichnung: Von beiden Künstlern signiert verso auf Aufkleber.
Exemplar: 2/3.
Rahmen: Rahmen.

Provenienz:
- Torch Gallery, Amsterdam
- Privatsammlung Belgien

Inez van Lamsweerde und Vinoodh Matadin arbeiten seit 1986 als Fotografen-Duo zusammen. Kennengelernt haben sich beide Künstler während des Studiums an der Art Academy in Amsterdam. Insbesondere im Feld der Kunst- und Modefotografie erlangten sie in den 1990er Jahren internationale Anerkennung. Das gefragte Duo arbeitet heute vor allem für Modemagazine und Werbekampagnen. Sie gelten als Vorreiter im Bereich der digitalen Bildbearbeitung und -manipulation. Das Paar lebt und arbeitet vorwiegend in New York und Paris.

Das Werk "Donut, Kym (for Vivienne Westwood)" zählt zu frühen Arbeiten des Duos, in denen van Lamsweerde und Matadin mit dem Zusammenspiel von Eleganz und Faszination die Betrachter fesseln. Surreal wirken die beiden auffällig gekleideten, dargestellten Frauen in dem vorwiegend biederen Interieur. Schaufensterpuppen ähnlich sind die Personen innerhalb der Darstellung arrangiert und erst auf den zweiten Blick wird die unproportionierte Inszenierung der Figuren und deren Körper erkennbar. "Donut, Kym (for Vivienne Westwood)" kann als Paradebeispiel für das Zusammenspiel von Kunst- und Modefotografie des Fotografen-Duos angeführt werden. Die scheinbar tadellose Oberfläche wird auch in diesem Werk von van Lamsweerde und Matadin dekonstruiert und wieder einmal wird für den Betrachter deutlich, dass die Fotografie hier eine manipulierte Wirklichkeit wiedergibt.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 4.800 €