

## Los 398



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary

**Datum** 16.06.2021, ca. 14:58

**Vorbesichtigung** 11.06.2021 - 10:00:00 bis  
14.06.2021 - 18:00:00

---

NAUMAN, BRUCE  
1941 Fort Wayne, IN/USA

Titel: Violent Incident - Man/Woman Segment.

Untertitel: Ein-Kanal-Videoarbeit.

Datierung: 1986.

Technik: Videokassette, 30 min, Farbe/Ton.

Maße: 23 x 14 x 3cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf dem Aufkleber auf der Videokassette: B. Nauman 132/200.

Herausgeber: Parkett-Verlag, Zürich (Hrsg.).

Exemplar: 132/200.

Aus der Parkett Vorzugsausgabe / Deluxe Edition No. 10.

Dem Werk liegt eine DVD (Exhibition Copy) bei.

Provenienz:

- Parkett Verlag, Zürich
- Privatsammlung Belgien

"Violent Incident" beginnt mit einem vermeintlichen Scherz, welcher als gemeiner Witz aufgenommen wird. Zwei Darsteller kommen an einen Tisch, der für das Abendessen gedeckt ist, mit Tellern, Cocktails und Blumen. Der Mann hält der Frau den Stuhl als sie sich hinsetzt und zieht diesen dann weg. Sie fällt auf den Boden. Er dreht sich um, um den Stuhl aufzuheben und als er sich bückt, steht sie auf und gibt ihm einen Klaps. Er dreht sich um, schreit sie an und beschimpft sie. Sie schnappt sich ein Cocktailglas und leert es in seinem Gesicht. Er ohrfeigt sie, sie tritt ihn in den Unterleib und als er sich überschlägt, schnappt er sich ein Messer vom Tisch. Sie kämpfen und beide enden auf dem Boden. Die Szene wird dann von verschiedenen Darstellern (Mann/Mann, Frau/Frau) sowie mit vertauschten Rollen wiederholt. Jede Version wurde mit Zeitlupe, Farbwechsel und dem Hinzufügen von während der Proben gefilmten Aufnahmen bearbeitet, in denen die Handlung durch eine Männerstimme, die Anweisungen schreit, dekonstruiert wird. Die Figuren sind aggressiv, aber auch lächerlich. Durch Humor und Übertreibung erforscht Bruce Nauman in dieser Videoarbeit Verhaltensweisen und wie unbedeutende Situationen eskalieren und so sinnlose Gewaltakte entstehen können.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 6.000 €

---