

Los 504



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 16.06.2021, ca. 15:37

Vorbesichtigung 11.06.2021 - 10:00:00 bis
14.06.2021 - 18:00:00

CHRISTIAN, ABRAHAM DAVID
1952 Düsseldorf

Titel: Die ersten Tage.

Untertitel: Triptychon.

Datierung: 1980.

Technik: Jeweils: Grafit auf Hahnemühle (Wasserzeichen).

Maße: 107 x 78cm.

Bezeichnung: Signiert auf Etikett auf der Rahmenrückseite: christian. Hier zudem Angaben zu dem Werk und die Werk-Nr. 80/6.

Rahmen/Sockel: Einzeln gerahmt.

Wir danken dem PRIVATE SECRETARIAT ABRAHAM DAVID CHRISTIAN für die freundliche, wissenschaftliche Unterstützung.

Provenienz:

- Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld (Dauerleihgabe)

Ausstellungen:

- documenta 7, Kassel 1982 (Speditionsaufkleber)

Literatur:

- Heynen, Julian (Hrsg.): Zeichnungen 1950-1990 - Aus dem Kaiser Wilhelm Museum Krefeld und der Sammlung Helga und Walther Lauffs, Krefeld 1996, Kat.-Nr. 39, Abb. S. 196f.

- Storck, Gerhard: Sammlung Helga und Walther Lauffs im Kaiser Wilhelm Museum Krefeld - Amerikanische und europäische Kunst der sechziger und siebziger Jahre, Krefeld 1983, Nr. 57, S. 221 ff., Abb.

Taxe: 2.500 € - 3.500 €; Zuschlag: 6.500 €
