

Los 1179



Auktion From a Universal Collector - The Olbricht Collection

Datum 23.06.2021, ca. 15:46

PUCKEY, THOM
1948 Bexleyheath/London

Titel: L'Arret de Mort.
Datierung: 2007.
Technik: Marmor ('White P').
Maße: 80 x 75 x 75cm.

Die Skulptur ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers aufgeführt (www.thompuckey.com).

Provenienz:
- Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam

Ausstellungen:
- Stedelijk Museum, s'Hertogenbosch 2013/14

Thom Puckey beginnt seine Künstlerkarriere bereits in den 70er Jahren im Bereich der Performance-Kunst. Seine Performances lösen in Puckey eine anhaltende Faszination für den weiblichen Körper aus, welche er bis heute auf bildhauerischem Wege untersucht. Dabei geht Puckey überaus akribisch vor. So sind es stets Live-Modelle mit denen er in mühevoller Kleinstarbeit die Posen für seine späteren skulpturalen Werke erarbeitet. Aus vielen verschiedenen Winkeln und Perspektiven werden Fotos angefertigt, welche im späteren Schaffensprozess als Hilfsmittel für den Künstler dienen. Die Materialwahl steht nicht selten in Kontrast zu dem Gezeigten. So verwendet Puckey Carrara Marmor, ein Material, das sich besonders bei den meisterhaften Bildhauern vergangener Jahrhunderte allergrößter Beliebtheit erfreute. Durch die Materialität erschafft der Künstler hier ein Spannungsfeld, denn die bildhauerische Arbeit selbst hat nur wenig gemein mit den idealisierten Marmorskulpturen die wir aus der Antike kennen. Neben den ungewöhnlichen, manchmal sogar aggressiven Körperposen, inkludiert Puckey häufig auch Waffen als destruktive Elemente in seine Werke.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 11.000 €