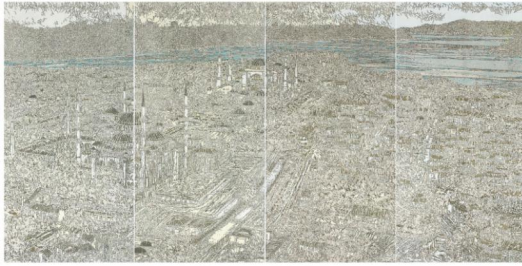


Los 1331



Auktion From a Universal Collector - The Olbricht Collection

Datum 23.06.2021, ca. 17:16

EBRIL, DEVRIM
1937 Usak/Türkei

Titel: Istanbul Gizem I.
Untertitel: 4-teiliges Gemälde.
Datierung: 2010.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: Jeweils: 250 x 125cm; Gesamtmaß: 250 x 500cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert auf einem Element mittig rechts: Devrim 2010.

Die große Schönheit der Stadt Istanbul, sowohl die natürliche als auch die vom Menschen geschaffene, hat ihre Künstler seit Jahrhunderten inspiriert. Panoramaansichten von Istanbul haben eine lange Geschichte in der türkischen Kunst. Schon früh zeigten die Osmanen ein Interesse an der Erstellung von Landkarten, topographischen Stadtansichten und Illustrationen von Gebäuden, die in den anderen islamischen Reichen kaum Parallelen hatten. Dieses Interesse geht auf das Werk von Matrakci Nasuh zurück, einer der bedeutendsten Persönlichkeiten der Türkei des 16. Jahrhunderts. Sein berühmtestes Werk war ein Buch mit Plänen und Beschreibungen, mit über 100 ganzseitigen Miniaturen, die die Städte auf dem Marsch der Armee nach Osten auf einem Feldzug gegen den Safawiden-Iran in den Jahren 1533-36 illustrieren. Schlösser, Moscheen, Khans, Schulen und Pavillons werden zusammen mit dem sie umgebenden Gelände in akribischer Detailarbeit dargestellt. Erbil's frühere Ansichten von Istanbul erinnern stark an diese Werke - juwelenartige naturalistische Farben mit einer ähnlichen Kombination von Vogelperspektive und horizontalem Aufriss. In seinen späteren Gemälden werden die Perspektive und Proportionen naturalistischer, während die Farbgebung monochrom und expressiv gehalten wird.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €; Zuschlag: 26.000 €
