

Los 77



Auktion Ways of Seeing Abstraction | ONLINE ONLY

Datum 30.09.2021, ca. 19:16

SCHUMACHER, EMIL
1912 Hagen - 1999 San José/Ibiza

Titel: Ohne Titel (G 28/1984).
Datierung: 1984.
Technik: Gouache auf Papier.
Maße: 58 x 66cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert unten links: Schumacher 84.
Rahmen/Sockel: Rahmen (78 x 86cm).

Zustand:

Atelier- und Arbeitsspuren. Partiiell kleinere Farbabplatzungen des pastosen Farbauftrags, insbesondere im oberen Zentrum rechts. Diese als lose Partikel im umliegenden Passepartoutbereich als kleinere Verschmutzungen sichtbar. Verso montiert. Ansonsten befindet sich die Arbeit in einem sehr guten Zustand. Im Rahmen beschrieben.

Zu der Arbeit liegt eine Rechnung der Galerie Marika Marghescu, Hannover vom 14.12.1986 sowie ein Zertifikat vom 17.7.1997 vor.

Provenienz:

- Galerie Marika Marghescu, Hannover
- Privatsammlung Hannover
- Privatsammlung Hannover.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 6.000 €