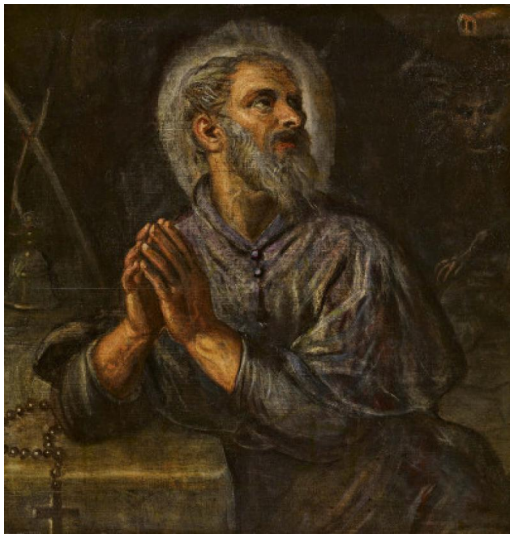
Los 1039



Auktion **Fine Art**

Datum 18.11.2021, ca. 10:30

Vorbesichtigung 12.11.2021 - 10:00:00 bis
15.11.2021 - 18:00:00

, DOMENICO ROBUSTI
('Tintoretto')
Venedig 1560 - 1635

zugeschrieben
Titel: Die Versuchung des Heiligen Antonius.
Datierung: 1. H. 17. Jh.
Technik: Öl auf Leinwand.
Montierung: Doubliert.
Maße: 75 x 74cm.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:
Privatbesitz, Italien.

Domenico Tintoretto war der Erstgeborene von Jacopo: Im Alter von zwanzig Jahren begann er in der Werkstatt seines Vaters zu arbeiten und war aktiv an den Aufträgen Jacopos beteiligt. In seinem Testament bestimmte der Vater ihn zum Erben "aller Dinge, die zu seinem Beruf gehören" und zum Fortführer der unvollendeten Werke.
Domenico war ein produktiver Maler und während seiner gesamten Laufbahn experimentierte er mit allen zeichnerischen Techniken und Mittel, von der Kreide bis zu den modernen Ölskizzen auf Papier: mit dieser Technik fertigte er die spektakuläre Serie der Versuchungen des Heiligen Antonius an, die derzeit im British Museum in London aufbewahrt wird.
Roland Krischel wies uns freundlicherweise darauf hin, dass das vorliegende Gemälde kompositorisch mit zwei der Londoner Blätter in Verbindung gebracht werden kann, darunter eine Skizze, die den Heiligen Antonius links auf dem Boden sitzend und mit gefalteten Händen zeigt, umgeben von Tieren, einer kauernden Figur rechts und einer weiteren, die eine Kanone hält (Inv.-Nr. 1907.0717.67). Die Leinwand gibt den linken Teil mit der Heiligenfigur originalgetreu wieder und lässt vielleicht vermuten, dass die beiden Werke zur gleichen Zeit und abhängig voneinander entstanden. Vermutlich blieb das Gemälde als Entwurf oder unvollendetes Werk in Domenicos Atelier und wurde erst nach dem Tod des Malers im Jahre 1635 verkauft.

Wir danken Roland Krischel, Köln, der die Zuschreibung nach Begutachtung des vorliegenden Gemäldes im Original

bestätigt hat.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 14.000 €