Los 1176

Auktion	**Fine Art**
Datum	18.11.2021, ca. 12:13
Vorbesichtigung	12.11.2021 - 10:00:00 bis 15.11.2021 - 18:00:00

PREYER, EMILIE
Düsseldorf 1849 - 1930

Titel: Stillleben mit Weintrauben, Plaumen am Zweig, einer aufgeschnittenen Aprikose und Haselnüssen.
Auf dem bestickten Damasttuch eine Fliege.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 17 x 23,5cm.
Bezeichnung: Signiert unten rechts: Emilie Preyer.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:
Privatbesitz, Deutschland.

Die in Düsseldorf geborene Künstlerin Emilie Preyer ist vor allem für ihre detailverliebten Früchtestillleben bekannt. Die Vorliebe zu dieser Gattung teilte sie mit ihrem Vater, Johann Wilhelm Preyer. Da Frauen damals ein künstlerisches Studium an der Kunstakademie verwehrt blieb, lernte Emilie Preyer die Malerei bei ihrem Vater sowie seinen Düsseldorfer Künstlerkollegen und gilt aus diesem Grund bis heute als inoffizielle Studentin der Königlichen Kunstakademie in Düsseldorf.
Das vorliegende Gemälde zeigt ein mit sorgfältiger Detailbehandlung ausgeführtes Arrangement aus Früchten und Nüssen. Auf einem mit weißem Damast bedecktem Tisch befinden sich drei, bereits überreifte und leicht aufgeplatzte Pflaumen mit Zweig und Blättern, ein paar Haselnüsse und eine halbe aufgeschnittene schon entkernte Aprikose. Flankiert wird die Anordnung im Hintergrund von hellen und dunklen Trauben, während sich im Vordergrund eine Fliege vorsichtig an den süßen Nektar der Früchte heranwagt, der bereits auf die Tischdecke getropft ist.
Emilie Preyers Früchtestillleben begeistern Ihre Betrachterinnen und Betrachter aufgrund ihrer Zeitlosigkeit noch heute. Bereits in unseren letzten FINE ART-Auktionen konnten wir häufig sehr vergleichbare Versionen des Themas aus dem Atelier Emlie Preyers versteigern und damit Auktionsrekorde mit Werken aus der Preyer Familie aufstellen.

Taxe: 25.000 € - 30.000 €; Zuschlag: 39.000 €