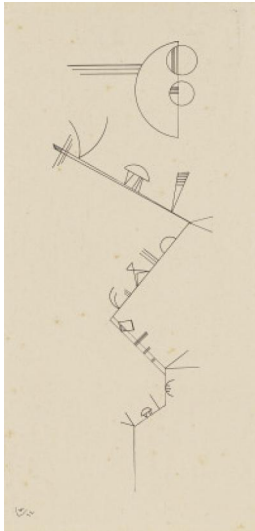


Los 64



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 10:51

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

KANDINSKY, WASSILY
1866 Moskau - 1944 Neuilly-sur-Seine

Titel: Ohne Titel (Komposition).

Datierung: 1932.

Technik: Tuschfederzeichnung auf Velin.

Montierung: Auf festen Karton aufgezogen (50 x 44cm).

Maße: 31,5 x 15cm.

Bezeichnung: Monogrammiert und datiert unten links: K 32. Bezeichnet verso: 1932, No 27(?).

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Auf der Rückseite befindet sich eine Widmung von Nina Kandinsky an Ernst Brücher vom 21. Februar 1960.

Provenienz:

- Nachlass Kandinsky
- Ernst Brücher, Köln
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen (von Vorgenanntem 1983 erhalten)

Literatur:

- Barnett, Vivian Endicott: Kandinsky - Werkverzeichnis der Zeichnungen, Band I, München 2006, WVZ.-Nr. 878, Abb.
- Volboudt, Pierre: Die Zeichnungen Wassily Kandinskys, Köln 1974, Nr. 83, Abb.

- Mit Widmung an Ernst Brücher, erster Verleger des DuMont Buchverlags in Köln
- Entstand am Ende von Kandinskys Bauhaus-Zeit
- Typische Zeichnung in geometrischer Abstraktion, die der Künstler auf dem Höhepunkt seiner Karriere als Lehrer am Bauhaus entwickelte

Taxe: 22.000 € - 28.000 €; Zuschlag: 24.000 €