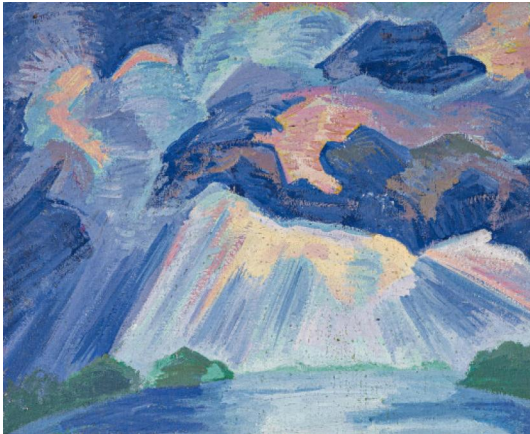


Los 83



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 11:06

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

SCHAEFLER, FRITZ
1888 Eschau - 1954 Köln

Titel: Blauer See und Himmel.
Datierung: Um 1923.
Technik: Öl und Eitempera auf Leinwand.
Maße: 48 x 60cm.
Rahmen/Sockel: Wenderahmen.

Auf der Rückseite befindet sich das Gemälde "Kehraus (Karneval)", um 1923.

Das Werk befand sich von 1996 bis 2020 als Dauerleihgabe im Klingenmuseum, Solingen. Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers aufgeführt(www.schaeffler.de).

Provenienz:
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

- Markfrische Arbeit aus langjährigem Privatbesitz in herausragender Qualität
- Besonders farbstarke und kontrastreiche Arbeit von unwiderstehlicher Intensität
- Aus der begehrtesten Schaffensphase, der Chiemseezeit

Auch in dem Werk "Blauer See und Himmel" wird ein Interessensschwerpunkt Schaefflers deutlich: Die Erfassung der Natur in Ihrer ganzen Strahlkraft und Intensivität. Rückseitig ist hier wiederum eine wunderbare Szene aus dem Karneval zu finden. Es sind die betrunkenen Jecken, welche er dabei einfangen möchte. Angetan von ihrer "verwegenen Drastik und Wildheit" bannt er diese beim Kehraus auf die Leinwand. Doch die Werkphase in den 1920er Jahren, in welcher Schaeffler viele leuchtende Landschafts- und Stadtbilder schafft, teils mit glücklich wirkenden Menschen bestückt, soll nicht von Dauer sein. Unter dem nationalsozialistischen Regime erhält der Künstler Mal- und Ausstellungsverbot, seine Arbeiten werden in der Ausstellung "Entartete Kunst" gezeigt, aus Museen entfernt und gezielt zerstört.

Fritz Schaeffler ist eine jener tragischen Figuren des deutschen Expressionismus, die ihrer künstlerischen Tätigkeit nur sehr eingeschränkt nachgehen konnten. Lange Zeit nicht gebührend beachtet, wird Schaeffler in den letzten Jahren wieder zunehmend die Bedeutung zuerkannt, die seinem Werk gebührt.

Taxe: 18.000 € - 24.000 €
