

Los 88



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 11:10

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

ENDE, EDGAR

1901 Hamburg-Altona - 1965 Netterndorf

Titel: Allegorie; Die Frau auf dem Zelter; Die Jagd.

Datierung: 1932.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 71 x 91cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: E. ENDE 32.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- Graphisches Kabinett - Günther Franke, München (Aufkleber)
- Privatsammlung Brandenburg

Literatur:

- Murken, Axel Hinrich/Reimann, Arne (Hrsg.): Edgar Ende, Melancholie und Verheißung, mit einer neuen Auflage des Werkverzeichnis, Dortmund 2019, WVZ.-Nr. 58 (mit dem Verweis: Verbleib unbekannt)
- Edgar Ende - Ein surrealistischer Maler, Die Dame, 60. Jg., Heft 12, Berlin 1932/33, S. 5
- Jörg Krichbaum (Hrsg.): Edgar Ende. Gemälde, Gouachen und Zeichnungen, Stuttgart 1987/88, S. 59
- Kinnius, Volker (Hrsg.): Edgar Ende. Visionen aus dem Dunkel. Die Gemälde der 20er und 30er Jahre, Bielefeld 1998, Tafel 30 (hier betitelt: Die Jagd).

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 28.000 €
