

## Los 116



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary

**Datum** 01.12.2021, ca. 11:30

**Vorbereitung** 26.11.2021 - 10:00:00 bis  
29.11.2021 - 18:00:00

---

BEECROFT, VANESSA  
1969 Genua

Titel: VB 34, Moderna Museet, Stockholm.  
Datierung: 1998.  
Technik: Vibracolor.  
Darstellungsmaß: 101,5 x 151,5cm.  
Blattmaß: 125,5 x 175,5cm.  
Signatur: Signiert auf Etikett verso  
Edition: Ex. 4/6  
Rahmen: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Zu diesem Werk liegt ein Echtheitszertifikat der Künstlerin vom 26. Oktober 2001 vor.

Provenienz:

- Galerie Massimo Minini, Brescia (Aufkleber)
- Privatsammlung Baden-Württemberg

Die Performance-Künstlerin Vanessa Beecroft wird als Tochter eines Briten und einer Italienerin in Genua geboren. Sie studiert dort zunächst Architektur und anschließend Bühnengestaltung in Mailand. Ab 1994 inszeniert die Künstlerin ihre Performances, die sich um das Thema Genderidentität drehen, weltweit. In ihren Tableaux Vivants stellt Beecroft meist große, schlanke weibliche Models aus - nackt oder lediglich mit Nylonstrümpfen bekleidet. Dabei agiert die Künstlerin als Regisseurin, die aus dem Hintergrund dirigiert. Die Frauen stehen oft stundenlang in genau vorgegebenen Formationen auf High Heels. Sie dürfen weder lächeln, noch reden, keinen Blickkontakt aufnehmen und sich kaum oder nur langsam bewegen. Die Langeweile und die schmerzenden Füße sind ihnen bald anzusehen. Nicht die Inszenierung teurer, angesagter Kleidungsstücke und der damit einhergehende Glamour stehen im Zentrum der Performances, sondern vielmehr die Hinterfragung der Modewelt. Auf ihren Körper reduziert werden die Frauen in dieser Glitzerwelt zur Ware, oft ausgenutzt oder missbraucht. Beecrofts Performances und die dabei entstehenden Fotografien folgen ihrer eigenen Ästhetik und zeigen die Schönheit der Frauen in ihrer Verletzlichkeit. Das hier vorgestellte Werk bezieht sich auf die Performance, welche die Künstlerin 1998 im Moderna Museet in Stockholm aufführte. Die Titel der Werke bestehen aus den Initialen der Künstlerin und der chronologischen Nummerierung all ihrer Performances.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €

---