

Los 147



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 11:58

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

ZHUANG, HONG YI
1962 Sichuan/China

Titel: Ohne Titel.

Untertitel: Aus: Flowerbed Series.

Datierung: 2007.

Technik: Reispapier, Lack und Sprühfarbe auf Leinwand.

Maße: 280 x 150 x 16cm.

Bezeichnung: Datiert und signiert verso: 07 H.Y.ZHUANG.

Rahmen/Sockel: Plexiglaskastenrahmen.

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Der 1962 geborene, chinesische Künstler Hong Yi Zhuang ist insbesondere bekannt für seine "Flowerbed Series". Er studierte sowohl an der Hochschule der Künste Sichuan in Chongqing als auch an der Academie Minerva in Groningen und vereint in seinem Oeuvre somit chinesische Handwerkskunst mit europäischer Maltraditionen.

Das nahezu einfarbig gestaltete Flowerbed aus Reispapier gefalteten Blütenköpfen fällt zunächst durch seine immense Größe auf. Die mit Tusche, Lack und Acryl eingefärbten Blumen arrangiert der Künstler auf der Leinwand zu einer großformatigen Komposition. Durch den haptischen, dreidimensionalen Charakter ist das Flowerbed Objekt und Malerei zugleich. Die Farben und die zufällige Anordnung der Blütenköpfe regen den Betrachter zur Reflexion und Meditation an

Taxe: 25.000 € - 35.000 €; Zuschlag: 22.000 €