

## Los 169



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary

**Datum** 01.12.2021, ca. 12:18

**Vorbesichtigung** 26.11.2021 - 10:00:00 bis  
29.11.2021 - 18:00:00

---

BECHTLE, ROBERT  
1932 San Francisco - 2020 Berkeley, CA/USA

Titel: "Sunset Strollers".

Datierung: 1985.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 122 x 175cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert verso: (c) Robert Bechtle 1985. Hier zudem betitelt.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- OK Harris Works of Art, New York (Aufkleber)
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen (vom Vorgenannten erworben in den 1980er Jahren)

Ausstellungen:

- The J.B. Speed Museum, Louisville/Kentucky (Etikett)

Literatur:

- Meisel, Louis K.: Photorealism since 1980, New York 1993, S. 33, Abb.

- Zum ersten Mal ein Werk des Künstlers auf dem deutschen Auktionsmarkt
- 1987 ausgestellt in der führenden Galerie für Fotorealisten OK Harris Works of Art, New York
- Seit über 30 Jahren in deutschem Privatbesitz
- Die amerikanischen Vororte der "Middle Class" ist ein beliebtes Motiv von Bechtle

Den wahren Alltag der amerikanischen Mittelklasse, vor allem der Bay Area an der Westküste der USA, darzustellen ist das zentrale Thema im Oeuvre von Robert Bechtle, einem der wichtigsten Mitbegründer des Fotorealismus. Sowohl Vororte, und hier insbesondere Straßenzüge und Kreuzungen sowie typische amerikanische Landschaften und vor allem Autos, Status- und Freiheitssymbol zugleich, stehen hierbei im Fokus seiner Gemälde. Beeinflusst von der Pop Art, die er Anfang der 1960er Jahre in England kennenlernt, entwickelt er, dem Trompe l'oeuil-Effekt ähnlich, seinen hyperrealistischen Malstil. Als Vorlage dienen ihm hierbei selbst angefertigte Fotoabzüge, oft Schnapshots, die er dann in einem größeren Format auf die Leinwand überträgt. Im Gegensatz zur Pop Art überspitzt er die Darstellung

jedoch nicht, indem er seine Motive überdimensioniert oder in Hochglanz abbildet. Bechtle entscheidet sich für leisere Töne und eine gedeckte Farbpalette, welche die Protagonisten seiner Szenerie, oft Familien, in ihrer natürlichen Umgebung zeigen. Bechtle kann somit als Chronist seiner Zeit angesehen werden, der das Wesen und die Seele der amerikanischen Lebensart eindrucksvoll widerspiegelt.

Unser Gemälde "Sunset Strollers" von 1985 ist ein faszinierendes Gemälde, welches uns mitten in die Welt des Amerika der 1980er Jahre versetzt. Ausschnitthaft verbildlicht Bechtle einen typisch amerikanischen Vorort, in dem mehr Autos als Menschen zu sehen sind. Dies steht im Gegensatz zum gewählten Titel, der zunächst einen Spaziergang, z.B. am Strand, bei Sonnenuntergang vermuten lässt. Er erzeugt somit eine Spannung und verleiht dem Werk eine besondere Ausstrahlung, die durch das große Format ihre volle Wirkung entfaltet.

Taxe: 200.000 € - 300.000 €

---