

Los 315A



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 14:54

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

BAUERMEISTER, MARY
1934 Frankfurt a.M.

Titel: Ohne Titel.

Untertitel: Aus der Serie: Absolute Master Piece/Peace.

Datierung: 1969.

Technik: Linsen und mit Tinte bemalte bzw. beschriftete Holzobjekte auf zwei Glasscheiben und der Holzrückwand, im bemalten, beschrifteten und beklebten Holzkasten.

Maße: 12,5 x 12 x 12cm.

Das Werk ist im Werkverzeichnis der Künstlerin verzeichnet und trägt die Werkverzeichnisnummer Ib.1969.35. Wir danken Mary Bauermeister und Simon Stockhausen für die freundliche Unterstützung.

Provenienz:

- Privatsammlung Bayern

Die mit Linsen bestückten Objektkästen zählen zu den interessantesten und begehrtesten Werken der in der Nähe von Köln lebenden Künstlerin Mary Bauermeister.

Filigrane Bilder und Schriftfolgen sind in dem hier vorgestellten, kleinen Linsenkasten auf den weißen Grund des Holzes oder über applizierte Halbkugeln gesetzt. Auf zwei Glasscheiben sind unterschiedliche Linsen angebracht. So erscheinen durch das sich in den Linsen brechende Licht einzelne grafische Elemente vergrößert, verändert oder "koloriert".

Energie und Licht sind zentrale Themen der seit den 1960er Jahren erfolgreich arbeitenden Künstlerin. Doch auch Poesie und Alltag vereint sie in Wort und Bild wunderbar in ihren Werken. Bauermeister heiratet 1967 Karlheinz Stockhausen und sie inspirieren sich gegenseitig: Viele Werke von Stockhausen wären nicht ohne ihren künstlerischen Einfluss denkbar und umgekehrt beeinflusst die Art seiner Komposition die Kunst Bauermeisters. Das Rhythmisch-Musikalische ist auch in dem hier vorgestellten Werk zu spüren, indem die Buchstaben und kleinen Bilder melodisch hin und her zu hüpfen scheinen.

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 19.000 €