

## Los 331



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary

**Datum** 01.12.2021, ca. 15:06

**Vorbesichtigung** 26.11.2021 - 10:00:00 bis  
29.11.2021 - 18:00:00

---

CHAMBERLAIN, JOHN  
1927 Rochester, IN/USA - 2011 New York

Titel: "Fourdoorcoupe".

Datierung: 2007.

Technik: Stahl, verchromt und lackiert.

Maße: Ca. 130 x 135 x 120cm.

Wir danken dem John Chamberlain Estate, New York, für die freundliche Unterstützung.

Provenienz:

- Anthony Meier Fine Arts, San Francisco
- Galerie Leu, München
- Sammlung Ulrich Otto Sauer, München
- Privatsammlung Süddeutschland

- Skulptur von beeindruckender Größe und starker räumlicher Präsenz
- Das Werk besticht durch seine Formgebung und Farbenpracht
- Chamberlain zählt zu den bedeutendsten Künstlern der Nachkriegskunst

John Chamberlain ist einer der wichtigsten amerikanischen Künstler, der dem Nouveau Réalisme bzw. dem Abstrakten Realismus zugeordnet wird. Berühmt machen ihn Assemblagen aus alten Autoteilen, die er seit den 1950er Jahren herstellt. Der einst industriellen Massenfertigung des Autoblechs setzt der Künstler die Handarbeit durch seine intuitive, künstlerische Tätigkeit des Biegens, Quetschens und Schweißens entgegen. Durch die Verdichtung zu einer Skulptur erfährt das einst der Rasanz des Automobils ausgesetzte Material Ruhe und Kontemplation. Zugleich komprimiert das Werk die Geschichten der vielen Personen, die die Fahrzeuge von A nach B bewegt haben. Die Präsenz der neuen Komposition aus Formen und Farben ist jedoch stets der zentrale Aspekt in Chamberlains Werken. Dabei ist ebenfalls eine hintersinnige Kritik an unserer Konsumgesellschaft zu erkennen, die heute nicht aktueller sein könnte - ein ausgedientes Material, das auf dem Schrottplatz enden würde, wird in ein Kunstwerk transformiert und erhält eine erneute Daseinsberechtigung.

Unsere wunderbare Skulptur "Fourdoorcoupe" kommt wie eine Blume daher, die ihre scharfkantigen Blütenblätter formvollendet in die Luft streckt. Der maschinellen Produktion wird so das Lebendig-Ornamentale der Natur

gegenübergestellt und wie ein Phoenix aus der Asche entsteht aus den verschrotteten Autoteilen ein neues Objekt. Neben den Formen besticht das Werk durch seine Farb Gewalt aus unterschiedlichen, leuchtenden Farben, die das Material ebenfalls zu neuem, strahlendem Leben erweckt.

Taxe: 300.000 € - 500.000 €

---