

Los 393



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 15:56

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

BEUYS, JOSEPH
1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf

Titel: Unterwasserbuch.

Untertitel: Proband innerhalb eines 3-teiligen Konvoluts.

Datierung: 1972-87.

Beschreibung:

1. Gebundener Bildband mit 30 PVC-Folien, davon 4 einseitig mit Text und 26 beidseitig mit je einer Serigrafie bedruckt. 46,5 x 45 x 3,5cm.
2. Gebundener "Umfang-Band" (auch "Blind-Band" genannt) mit 59 PVC-Folien ohne Druck. Auf der 5. Folie bezeichnet, datiert und gewidmet: Joseph Beuys 72 20. Januar, für Lothar Wolleh. 46 x 45,5 x 2cm.
3. Phosphor-Kreuzschlitten. 1972. Phosphor zwischen PVC-Platten. 43 x 43 x 0,5cm. Mit der Prägung "Beuys" am Rand. Nicht nummeriert. Editon Merian, Krefeld (Hrsg.).

Provenienz:

- Sammlung Lothar Wolleh
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:

- Schellmann, Jörg (Hrsg.): Joseph Beuys - Die Multiples, Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik, München 1992 (7. Aufl.), vgl. WVZ.-Nr. 74 (3-Tonnen-Edition) und WVZ.-64A (Phosphorschlitten)
- VAN HAM Art Publications (Hrsg.): Joseph Beuys - 3 Tonnen-Edition Unterwasserbuch, Köln 2016

Joseph Beuys richtete 1971 seine erste große internationale Ausstellung im Moderna Museet Stockholm ein. Hierbei wurde er vom Düsseldorfer Fotografen Lothar Wolleh begleitet, der Aufnahmen vom Aufbau der Ausstellung machte. Künstler und Fotograf planten eine Veröffentlichung der Motive in Form eines "Unterwasserbuches" - die Fotos sollten wasserfest auf Kunststoff-Folie gedruckt und durch einen Text von Georg Jappe ergänzt und veröffentlicht werden. Die benötigten Folien wurden gedruckt und ergaben angeblich ein Gesamtgewicht von 3 Tonnen; die außergewöhnliche Publikation, die ursprünglich 200 Exemplare umfassen sollte, wurde aus technischen Gründen aber nie in geplanter Form herausgegeben.

Es gibt von diesem Buch aber fünf bisher bekannte "Probe"-Bände in einer provisorischen Bindung. Eines von ihnen ist

das hier vorgestellte dreiteilige Exemplar. Dem Konvolut liegt ein Blindband bei, der in Format und Anzahl der Folien dem vorgesehenen Buch entsprechen und zur Abklärung des zu erwartenden Buch-Volumens und Buch-Gewichts diene. Schließlich ist beigefügt ein Editions-Exemplar "Phosphor-Kreuzschlitten". Dies entspricht dem 1972 von Beuys geplanten Editionsprojekt unter dem Titel "Unterwasserbuch, 2 Objekte", bestehend aus dem Bildband und dem Phosphor-Kreuzschlitten.

Taxe: 20.000 € - 30.000 €
