

Los 415



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 16:15

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

KIRKEBY, PER
Kopenhagen 1938 - 2018

Titel: Ohne Titel.

Untertitel: 12 Blätter aus einem Skizzenbuch.

Datierung: 1985.

Technik: Bleistift, Tusche, Gouache und Wachscreide auf Velin, mit perforierter Oberkante.

Maße: Jeweils: 42 x 29,5cm.

Bezeichnung: Außer drei Arbeiten jeweils monogrammiert und datiert unten rechts: PK 85.

Rahmen/Sockel: Jeweils Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:

- Galerie Michael Werner, Köln
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Diese Serie von Papierarbeiten spiegelt wunderbar das Oeuvre des studierten Geologen wieder, in dem die Metamorphose der Natur eine grundlegende Rolle spielt. Die Farben und Formen erinnern an Felsen, Pflanzen, Gebirge, Wälder oder einen Flussverlauf. Durch die kraftvolle Gestik des Strichs wird eine enorme Spannung im Zentrum einer jeden einzelnen Arbeit aufgebaut, welche oftmals im Kontrast zur eher gedeckten Farbgebung der Arbeiten steht. Die geschichtete und intensive Farbpalette bedient sich hellen aber auch kräftigen Tönen, welche typisch für Kirkebys Werke und auch in der Natur häufig anzutreffen sind. Ohne figurativ zu werden, formen sich in den hier vorliegenden Papierarbeiten expressive gestische Zeugnisse, welche sich gerade in Serie zu einem studienhaften Gesamtwerk entwickeln. Per Kirkeby ist der bedeutendste Vertreter der skandinavischen Gegenwartskunst.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €; Zuschlag: 28.000 €
