

Los 502



Auktion Modern, Post War & Contemporary

Datum 01.12.2021, ca. 16:25

Vorbesichtigung 26.11.2021 - 10:00:00 bis
29.11.2021 - 18:00:00

Evans, Gavin
1964 Sunderland, England

Titel: The Björk Godpixel

Erstellt: 2021. Ursprungsfoto aufgenommen in London, GBR, 1998. Kamera: Hasselblad C/M. Lens: Zeiss 150mm f/4

Hierbei handelt es sich um ein hybrides NFT, d.h. der Käufer des NFT erhält zusätzlich einen unikalen, signierten "Special Commemorative NFT Giclée print" des erworbenen Motivs. Maße: 50x50 cm.

Subject to Change – Hyperreality and the Godpixel

In den letzten zwei Jahren hat der renommierte Fotograf Gavin Evans mit der Übertragung seiner Werke in die virtuelle Welt experimentiert. Mit seinem Projekt "Subject to Change – Hyperreality and the Godpixel" hat Evans einen Weg gefunden, mithilfe von Morphing-Techniken seine ikonischen Porträts in virtuelle Kunstwerke zu übertragen. Für jedes Werk nahm er zunächst zwei seiner Fotografien: Porträts desselben Motivs. Diese Porträts unterschieden sich in Zeit oder Ausdruck oder beidem. In der Folge entstehen 99 Bilder, die die ursprünglichen Ausgangsbilder überbrücken. Das Bild Nr. 50 ist aus dieser Sequenz ausgewählt. Dieses Bild ist der genaue Moment, in dem die beiden Ausgangsbilder aufeinandertreffen. Dies ist das Godpixel – der Moment der Schöpfung, der von der Realität nicht zu unterscheiden ist – ein Bild der reinen Hyperrealität.

In "Subject to Change – Hyperreality and the Godpixel" hört die Fotografie nicht mit einem Knopfdruck auf. Für die erste NFT-Auktion von VAN HAM präsentiert Gavin Evans fünf "Godpixel". PAN-NFT hat die "Godpixel"-NFTs, die jeweils 58 Megapixel groß sind, auf der Ethereum-Blockchain geprägt. Zur erhöhten Sicherheit befinden sich die Bilder sowohl auf ArWeave als auch auf IPFS/Filecoin. Jeder Godpixel-NFT wird von einem einmaligen, signierten 50x50 cm-Druck begleitet.

Der in Berlin lebende Fotograf Gavin Evans ist bekannt für seine kompromisslose Art der Porträtfotografie. Zu den herausragenden Persönlichkeiten des Tanzes und des Theaters, die sein Talent in Anspruch genommen haben, gehören Lloyd Newson, Carlos Acosta, Robert LePage, Rufus Norris, Tom Morris und Romeo Castellucci. Eine Reihe legendärer Musiker, Schauspieler und Designer, darunter David Bowie, Iggy Pop, Gary Oldman, Daniel Craig, Massive Attack, Nick Cave, Björk, Terry Gilliam, Jean Paul Gaultier, Derek Jarman, Juliette Binoche, Harvey Keitel und Brian Wilson wurden von ihm unter die Lupe genommen. Unzählige Titel wie The New York Times, The Guardian, Rolling Stone, Paris Match

bis hin zur Zeitschrift Tempo haben seine Arbeiten veröffentlicht. Galerien und Institutionen wie das Institute of Contemporary Arts, das Victoria & Albert Museum und die British Library in London haben seine Arbeit gezeigt.

Gavins Tätigkeit im Bereich der digitalen Kunst begann in den Anfangsjahren der digitalen Revolution. Sein vorausschauendes digitales Projekt "dis" von 1992 sah einen Wechsel von fotomechanischen zu digitalen Verfahren vor, bei dem neue Techniken für die unmerkliche Manipulation von Informationen, Bildern und schließlich Gesellschaft geschaffen wurden. Seine digital manipulierten Kunstwerke untersuchten die Sammlung und Präsentation von Daten zum Zweck der Kontrolle. Renommierete Schriftsteller wie Arthur Miller und die Literaturnobelpreisträger Wole Soyinka und Joseph Brodsky schrieben Texte zu den Bildern von Evans. 'dis' wurde erstmals in der Kelvingrove Art Gallery and Museum gezeigt, ging mit Fotofeis auf Tournee und wurde zusammen mit bedeutenden Digitalkünstlern der Zeit, darunter Nam June Paik, ausgestellt. 2021 gründeten Evans und sein langjähriger Mitarbeiter Kai Davenport PAN-NFT.com und betteten das allererste Foto direkt in die Ethereum-Blockchain ein. Das ikonische 1 Megapixel-Foto von David Bowie markierte einen historischen Moment in der Entwicklung von NFTs und der Blockchain.

Eigentümer: Gavin Evans

Token ID: 2

Token Type: NFT ERC-721

Blockchain: Ethereum

SmartContractAdr.: 0x7d9179808e3841c6c00c2351fca35a00ed86c275

Dateiname: The-Björk-Godpixel@Gavin-Evans.jpg

Dateiformat: JPEG

Abmessung: 7680x7680 Pixel

Dateigröße: 14,3 MB

Neben unseren AGB gelten zudem die Sonderbedingungen für Versteigerungen von NFTs. Diese finden Sie [hier](#).

Condition Report:

Token Type: ERC721

Blockchain: Ethereum

Fixed Supply: Yes

Metadata Storage: On chain (Ethereum)

Media Storage: Arweave (primary) & IPFS/Filecoin (backup)

Additional Interfaces:

* ERC165

* ERC721Metadata

* ERC721Enumerable

* ERC2981

Summary: Excellent condition

The token conforms to the ERC721 standard with no deviations and so can be listed on all NFT marketplaces.

The integrity of the token data storage security is excellent for the following reasons:

- The "tokenURI" method returns a "data:" URL meaning the metadata is as secure as the token itself (i.e. it lives on chain)
- The image is stored on both Arweave and IPFS/Filecoin and so is stored on multiple decentralized platforms.
- The "updateTokenURI" method (callable only by the current token owner) means that the metadata can be restored if needed

The supply of the token contract has been sealed, meaning there is a fixed supply of tokens.

The token will automatically apply a 5% royalty payment to the original artist using the following methods:

- an ERC2981 interface (used by Mintable and other marketplaces)
- the Rarible 0xb7799584 interface

- the Opensea collection has a 5% royalty setting

The contract will allow the royalty information to be updated but will disallow the percentage royalties to be increased from 5%.

PAN-NFT Zertifikat: https://www.van-ham.com/fileadmin/Redaktion/Auktionen/NFT_Zertifikate/73069-02.pdf

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 10.000 €
