

Los 2



Auktion Kallmorgen: Drawings, Prints and Paintings |
ONLINE ONLY

Datum 25.11.2021, ca. 18:01

KALLMORGEN, FRIEDRICH
1856 Altona - 1924 Grötzingen

Titel: "Ruine der Michaeliskirche in Hamburg".

Datierung: 1906.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 40 x 50cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Fr. Kallmorgen 1906.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Rückseitig:

Reste alter Etiketten, u.a. Eigentümeretikett Kallmorgen (?).

Zustand:

Saubere Malfläche ohne Farbverlust jedoch mit minimalem, diagonalen Kratzer links unten. Überarbeitete Stelle rechts oben am Bildrand sowie punktuell über die Bildfläche verteilt. Insgesamt jedoch in einem guten Zustand.

Rahmen: Leichte Bestoßungen, ansonsten in einem guten Zustand.

Literatur:

Ausst. Kat.: Friedrich Kallmorgen 1865-1924. Malerei zwischen Realismus und

Impressionismus, Städtische Galerie Karlsruhe 19.03. - 26.06.2016, Petersberg 2016, Abb. S. 153;

Eder, Irene: Friedrich Kallmorgen 1856-1924. Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde und Druckgraphik, Karlsruhe 1991, WVZ-Nr. G 532 mit Abb.

Taxe: 1.800 € - 3.000 €; Zuschlag: 3.500 €
