

Los 3



Auktion Kallmorgen: Drawings, Prints and Paintings |
ONLINE ONLY

Datum 25.11.2021, ca. 18:02

KALLMORGEN, FRIEDRICH
1856 Altona - 1924 Grötzingen

Titel: Brücke vor der Katharinenkirche in Hamburg.

Datierung: Um 1900.

Technik: Öl auf Leinwand.

Montierung: Kaschiert auf Holz.

Maße: 50,5 x 42cmcm.

Bezeichnung: Signiert unten rechts: Fr. Kallmorgen.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Rückseitig:

Nachlassetikett des Künstlers sowie Artikel über den Künstler und Werkliste.

Zustand:

Malfläche geschlossen und ohne erkennbaren Beschädigungen, jedoch leicht verschmutzt. Unter dem dicken fluoreszierenden Firnis sind Überarbeitungen unten links und unten rechts an der Brücke zu erkennen. Leichte Bereibungen an den Bildkanten. Insgesamt in einem guten stabilen Zustand.

Rahmen: Minimale Farbabplatzungen, ansonsten in einem guten Zustand.

Literatur:

Ausst. Kat.: Friedrich Kallmorgen 1865-1924. Malerei zwischen Realismus und Impressionismus, Städtische Galerie Karlsruhe 19.03. - 26.06.2016, Petersberg 2016, S. 146, mit Abb. S. 152.

Eder, Irene: Friedrich Kallmorgen 1856-1924. Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde und Druckgraphik, Karlsruhe 1991, WVZ-Nr. G 388 mit Abb.

Das vorliegende Werk stellt eine der modernsten Kompositionen Kallmorgens der Zeit um 1900 da. Kallmorgen wählt in dem relativ kleinformatigen Gemälde einen außergewöhnlichen Bildausschnitt und zieht somit den oder die Betrachtende mit in die dargestellte Szene hinein. Die Kirche stellt er dabei monumental und flächendeckend in den Hintergrund, während der Vordergrund von der Brücke dominiert wird. Durch die vom Regenwasser spiegelnde Oberfläche der Brücke und den wolkenbehangenen, grauen Himmel erschafft Kallmorgen eine durch und durch

melancholische Gesamtstimmung. Gesteigert wird diese Atmosphäre durch die einzelne Person.

Taxe: 1.800 € - 3.000 €; Zuschlag: 2.800 €
