

Los 37



Auktion Kallmorgen: Drawings, Prints and Paintings |
ONLINE ONLY

Datum 14.01.2022, ca. 17:00

HORMUTH-KALLMORGEN, MARGARETHE
1857 - 1916 Heidelberg

Titel: "Spätsommerstrauß".

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 101 x 60cm.

Bezeichnung: Signiert oben rechts: M. Hormuth-Kallmorgen.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Rückseitig:

Etikett mit Informationen zur Künstlerin sowie Galerieetikett Kunsthaus Bühler, Stuttgart.

Zustand:

Geschlossene Malfläche ohne erkennbare Beschädigungen oder Farbabplatzungen. Lediglich minimale punktuelle Verschmutzungen sowie punktuelle Überarbeitung am Blumenstauß mittig und links unten und Retusche unterhalb der Signatur. Unregelmäßig abgenommener Firnis.

Rahmen: Minimale Bestoßungen und leichte Überarbeitungen.

Literatur:

Ausst. Kat.: Friedrich Kallmorgen 1865-1924. Malerei zwischen Realismus und Impressionismus, Städtische Galerie Karlsruhe 19.03. - 26.06.2016, Petersberg 2016, S. 183-185, mit Abb. S. 189.

Die Künstlerin Margarethe Hormuth-Kallmorgen studiert als Privatschülerin (ein offizielles Studium an den Kunstakademien war den Frauen verwehrt) bei Ferdinand Keller. Schon früh spezialisierte sie sich - wie damals für Malerinnen üblich - auf die Darstellung von Blumenstillleben. 1882 heiratete sie ihren Studienkollegen Friedrich Kallmorgen und stand seitdem mehr oder weniger in seinem Schatten. Mit dem Verkauf von Gemälden und dem Unterrichten von Privatschülerinnen trug sie jedoch im Wesentlichen zum Einkommen der Familie bei und fand bei Kritikern und Käufern große Anerkennung.

Taxe: 1.200 € - 1.800 €