

Los 58



Auktion Kallmorgen: Drawings, Prints and Paintings |
ONLINE ONLY

Datum 25.11.2021, ca. 18:57

KALLMORGEN, FRIEDRICH
1856 Altona - 1924 Grötzingen

Titel: "Hamburg".

Vorlagenzeichnung zu der beiliegenden Farblithographie (Eder L41).

Datierung: Um 1898.

Technik: Tuschefeder, Bleistift, Gouache, Aquarell und Kreide auf Papier.

Montierung: Rückseitig hinterlegt mit am oberen Blattrand montiertem Karton. Dieser auf weiterem Karton montiert, der wiederum im Passepartout montiert..

Maße: 27,5 x 24,5cm.

Signiert innerhalb der Darstellung unten rechts: "Fr. Kallmorgen". Unterhalb der Einfasslinie betitelt links unten und mit Werknummer rechts unten.

Zustand:

Blatt leicht verbräunt und punktuell fleckig. Fehlstelle an rechter Ecke unten. Materialabrieb an rechter sowie an oberer Blattkante. Reste alter Montierungen in den oberen Ecken.

Beiliegend:

Im gleichen Passepartout ein Druck der dazugehörige, ausgeführte Farblithografie (signiert unten rechts).

Literatur:

Ausst. Kat.: Friedrich Kallmorgen 1865-1924. Malerei zwischen Realismus und Impressionismus, Städtische Galerie Karlsruhe 19.03. - 26.06.2016, Petersberg 2016, S. 174;

Eder, Irene: Friedrich Kallmorgen 1856-1924. Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde und Druckgraphik, Karlsruhe 1991, WVZ-Nr. L 41.

Taxe: 700 € - 1.000 €, Zuschlag: 800 €
