

Los 60



Auktion Kallmorgen: Drawings, Prints and Paintings |
ONLINE ONLY

Datum 14.01.2022, ca. 17:00

KALLMORGEN, FRIEDRICH
1856 Altona - 1924 Grötzingen

Titel: Konvolut aus drei Zeichnungen: "Vor dem Fischerhaus (Volendam)", "Chioggia" und Figurenstudie.

A) "Vor dem Fischerhaus (Volendam)".

Bleistift auf Papier. 24,3 x 14,4 cm. Bezeichnet und datiert unterhalb der Darstellung "Volendam - vor dem Fischerhaus 1894". Auf dem Blatt unten von fremder Hand bezeichnet und nummeriert. Verso weitere Bleistiftstudie. An der oberen Blattkante auf unterliegendem Blatt befestigt und im Passepartout montiert.

Zustand: Blatt minimal verbräunt, mit Griffspuren und im unteren Bereich leicht fleckig. Leichte Fehlstellen des Papiers an der rechten Blattkante.

B) "Chioggia - Fischmarkt". Studie zum Gemälde "Ghioggia" (Eder G263 und G266).

Bleistiftzeichnung. An oberer Blattkante verso mit Tape im Passepartout montiert. 21,22 x 14,1cm. Bezeichnet und datiert unten links "Fischmarkt / 21 May" sowie bezeichnet von fremder Hand ebenda ("1893 / Chioggia"), Inventarnummer rechts unten.

Zustand: Blatt leicht verbräunt, partiell verschmutzt und mit Griffspuren. Leichte Knickspuren oben links in der Ecke.

C) Figurenstudie zahlreicher gehender Menschen.

Bleistiftzeichnung. 31,8 x 20cm. An oberer Blattkante verso mit Tape im Passepartout montiert. Unten links und rechts Inventarnummern.

Zustand: Blatt leicht verbräunt, verschmutzt und mit umlaufenden Lichtrand sowie Lichtrand ca. 7 cm oberhalb der unteren Blattkante. Dunkle Flecken rechts unten am Blattrand.

Taxe: 500 € - 800 €
