

Los 77



Auktion Kallmorgen: Drawings, Prints and Paintings |
ONLINE ONLY

Datum 14.01.2022, ca. 17:00

KALLMORGEN, FRIEDRICH
1856 Altona - 1924 Grötzingen

Titel: Konvolut aus 5 Druckgraphiken: "Neuhaus an der Elbe", "Holländischer Bauer", "Kinderstudie", "Lüneburg" und "Michaeliskirche, Hamburg".

A) "Neuhaus an der Elbe" (Eder L62)

Lithographie. Am oberen Blattrand verso im Passepartout montiert. Blattmaß: 38 x 30,2cm; Darstellungsmaß: 29,2 x 22,8cm. Signiert in der Platte unten links: Fr. Kallmorgen.

Zustand: Blatt verbräunt und stockfleckig. Knickfaltig in den vier Ecken.

B) "Holländischer Bauer" (Eder R14).

Radierung. Am oberen Blattrand verso mit Tape im Passepartout montiert. Blattmaß: 25 x 18cm, Darstellungsmaß: 13,7 x 7,7cm. Signiert in der Platte unten links: "Fr. Kallmorgen". Verso von Hans Knab zugeschrieben.

Zustand: Blatt minimal verbräunt und leicht stockfleckig am linken Bildrand.

C) "Kinderstudie" (Eder L43)

Lithografie. Am oberen Blattrand verso im Passepartout montiert. 38,3 x 25,8cm. Betitelt unten links, signiert unten rechts.

Zustand: Blatt verbräunt und mit doppeltem Lichtrand. Durch die Montierung rückseitig hinterlegter Riss im Papier in der linken oberen Ecke.

D) "Lüneburg" (Eder R43).

Radierung. Am oberen Blattrand verso im Passepartout montiert. Blattmaß: 46,7 x 32,7cm, Darstellungsmaß: 18,5 x 12,7cm. Signiert links unten in der Platte und mit Bleistift rechts unten: "Fr. Kallmorgen".

Zustand: Blatt leicht verbräunt und leicht knickfaltig, vor allem in den Ecken.

E) "Michaeliskirche, Hamburg" (Eder R44).

Radierung. Am oberen Blattrand verso mit Tape im Passepartout montiert. Blattmaß: 41 x 25cm; Darstellungsmaß: 24,7 x 19,1cm. Signiert in der Platte rechts unten sowie in Bleistift links unten: "Fr. Kallmorgen". Bezeichnet rechts oben

und rechts unten.

Zustand: Blatt leicht verbräunt, unsauber geschnittene Blattränder, minimale Verschmutzungen.

Taxe: 100 € - 300 €
