

Los 76



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 21.02.2022, ca. 15:31

MARINI, MARINO
1901 Pistoia - 1981 Viareggio

Titel: Konvolut von 2 Lithografien.

a) Le Cheval au Manege. 1953. Farblithografie auf Arches (Wasserzeichen). 55 x 40cm (66 x 50cm). Signiert und nummeriert. Gerald Kramer, Genf (Hrsg.). Ex. 31/50. b) Cavallo. 1974. Farblithografie auf Arches (Wasserzeichen). 32,5 x 50,5cm (50 x 65cm).

Signiert und nummeriert. Société Internationale d'Art XXe Siècle, Paris und Léon Amiel, New York (Hrsg.). Ex. 52/75.

Herausgeber: Gerald Kramer, Genf (Hrsg.).

Zustand:

a) Blatt entlang der Randbereiche leicht unfrisch. Minimal fleckig gebräunt. Minimale Griffspuren. Verso minimal verschmutzt. Spuren und Reste alter Montierung in den Ecken. Ansonsten befindet sich das Blatt in einem sehr guten Zustand. b) Leicht und unregelmäßig gebräunt sowie vereinzelt minimal fleckig in den Randbereichen. Verso leicht und unregelmäßig gebräunt und minimal verschmutzt. Ansonsten sehr guter Zustand.

b) Dem Werk liegt ein Zertifikat der Galleria Marino, Rom, vom 1. August 1983 bei.

Literatur:

- Guastalla, Giorgio und Guido Guastalla (Hrsg.): Marino Marini - Werkverzeichnis der Grafik, Langenhagen 1991, a) WVZ.-Nr. 96; b) WVZ.-Nr. 319.

Taxe: 400 € - 600 €; Zuschlag: 400 €