

Los 90



Auktion Prints! Prints! Prints! | ONLINE ONLY

Datum 03.06.2022, ca. 17:00



SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: Konvolut von 4 Radierungen.

a) Adam und Eva im Migof-Paradies. 1970. Farbradierung auf Bütten. 24 x 32cm (42 x 53cm).

Signiert, datiert, nummeriert und betitelt. Ex. 57/75. Edition Rothe, Heidelberg (Hrsg.).

b) Ohne Titel. 1976. Farboffsetlithografie auf Bütten. 25,5 x 17cm (30 x 20,5cm).

Signiert, datiert und nummeriert. Eremiten-Presse, Düsseldorf (Hrsg.). Ex. 47/125. c) In

der Zange. 1968. Farbradierung auf Bütten. 25,5 x 39,5cm (47 x 59cm). Signiert, datiert,
nummeriert und betitelt. Ex. 2/100. Verlag Wolfgang Ketterer, München (Hrsg.). d) Innerer

Monolog. 1973. Farbradierung, handkoloriert, auf Bütten. 41,5 x 31cm (76,5 x 53,5cm).

Signiert, datiert, betitelt und bezeichnet. Ex. e.a. handkoloriert. Edition Kölner
Kunstverein (Hrsg.).

Zustand:

a) Blatt gebräunt, teilweise fleckig gebräunt. Leichte Wasserflecken. Verso umlaufend Reste alter Montierung, recto als minimale Druckspuren sichtbar. b) Verso vereinzelt minimale Verschmutzungen. c) Minimale Stockflecken. Blatt minimal gebräunt. Blattkanten minimal abgegriffen. Verso minimal gebräunt und minimale Stockflecken. d) Herstellungsbedingt minimal gewellt. Vereinzelt leichte Verschmutzungen in den Randbereichen. Verso Reste alter Montierung (schlagen recto minimal durch) sowie minimale Verschmutzungen. Ansonsten befinden sich alle Blätter in sehr gutem Zustand.

c) Mit dem Trockenstempel des Herausgebers versehen. d) Außerhalb der Auflage von 150 Exemplaren.

Literatur:

- Heuer, Egon (Hrsg.): Bernard Schultze - Die Druckgrafik, Witten 1990, WVZ.-Nr. a) 132, b) 173, c) 108, d) 161.

VAN HAM Art Estate betreut seit 2019 einen Teilnachlass von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Taxe: 600 € - 800 €