

Los 25



Auktion Kunstauktion der Freunde des Kunstpalastes

Datum 27.04.2022, ca. 20:39

VARGA WEISZ, PALOMA
1966 Mannheim

Titel: Nasenaffe.
Datierung: 2017.
Technik: Lindenholz, geflammt.
Maße: 46 x 40 x 40cm.

Paloma Varga Weisz (*1966 Mannheim)
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Paloma Varga Weisz erhielt zuerst eine klassische Ausbildung in traditionellen Techniken der Holzbildhauerei, des Modellieren und des Gießens in Garmisch-Partenkirchen bevor sie von 1990-1998 die Kunstakademie Düsseldorf besuchte und bei Tony Cragg und Gerhard Merz studierte. 2017 wurde sie für ihre Arbeit mit dem Halbach-Award und 2007 mit dem Marianne-Werefkin Award ausgezeichnet. Ihr vielseitiges Oeuvre umfasst Skulpturen und Installationen vorwiegend in Holz und Keramik sowie Zeichnungen und Aquarelle. Ihre Arbeiten sind komplex strukturiert, greifen zurück auf ikonographische Motive der Kunstgeschichte, die mit zeitgenössischen künstlerischen Ausdrucksformen verschmelzen. Bekannt sind Varga Weisz' Figuren, sowohl Skulpturen als auch ihre Illustrationen, für ihre hybriden Formen und anthropomorphe Figuren, die ans Groteske grenzen zugleich aber auch etwas Poetisches ausstrahlen.

Ausgewählte Ausstellungen:

- 2021 Bumped Body, Henry Moore Institute, Leed
- 2020 Bumped Body, Bonnefantenmuseum, Maastricht
- 2019 The Enigma of the Hour, Freud Museum, London
- 2018 Bois Dormant-Cabinet, Art Basel Parcours, Historisches Museum Basel
- 2017 Paloma Varga Weisz, Skulpturenhalle Thomas Schütte Foundation, Neuss
- 2016 The Problem of God, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf

Courtesy: Künstlerin
www.palomavargaweisz.com

© Paloma Varga Weisz, VG BILD KUNST, Bonn 2022.

Taxe: 26.000 € - 37.000 €; Zuschlag: 26.000 €
