

## Los 45



CITES - No Export outside of the EU!

**Auktion**    **Decorative Art**

**Datum**    18.05.2022, ca. 14:33

**Vorbesichtigung**    13.05.2022 - 10:00:00 bis  
16.05.2022 - 18:00:00

---

### JUNGE AUF ZIEGENBOCK REITEND.

Süddeutsch.

Datierung: Um 1750.

Meister/Entwerfer: Umkreis Simon Troger.

Technik: Elfenbein geschnitzt, Holz, Glasaugen.

Beschreibung: Auf hügelförmigem, ovalem Sockel eine Ziege mit lockigem Fell und blauen Augen stehend.

Auf ihr ein Junge mit Dreispitz und in Kniebundhosen reitend. Den Kopf leicht schräg und die Lippen wie zum Gesang leicht geöffnet. Vermutlich hielt er ursprünglich eine Fiedel und einen Bogen in seinen Händen.

Maße: 21x18x8,5cm.

Cites vorhanden.

Provenienz:

Erworben Auktion Weinmüller, München, A133, 10.-12. März 1971.

Literatur:

Möller, Karin Annette: Elfenbein, Kunsthandwerk des Barock, Bestandskatalog Staatliches Museum Schwerin, Schwerin 2000. Eine sehr vergleichbare Gruppe mit einem kleinen Bettlerjungen siehe S. 162f und zwei Bettler als junge Musikanten S.164ff.

Bitte beachten Sie, dass dieses Objekt unter Verwendung von Materialien hergestellt wurde, für das beim Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes und der Vermarktung innerhalb der EU eine Genehmigung nach CITES erforderlich ist. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Exportgenehmigung nicht erteilt wird.

Taxe: 5.500 € - 6.500 €