

Los 55



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 10:42

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

HOFER, KARL
1878 Karlsruhe - 1955 Berlin

Titel: Junge mit Früchteschale.
Datierung: Um 1927.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 79,5 x 59,5cm.
Bezeichnung: Monogrammiert unten rechts: CH (ligiert).
Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Provenienz:

- Galerie A. Wenzel, Frankfurt/Main
- Sotheby's, New York, Auktion 14.2.1989, Lot 53 (Portrait eines jungen Mannes)
- Privatsammlung Mainz
- Privatsammlung Süddeutschland

Austellungen:

- Städtische Kunsthalle Mannheim, 1928, S. 14, Nr. 121 (Knabenbildnis?)
- Berliner Secession, Berlin 1928, S. 17, Nr. 87 (?)

Literatur:

- Wohlert, Karl Bernhard: Karl Hofer - Werkverzeichnis der Gemälde, Bd. 2, VAN HAM Art Publications, Köln 2007, WVZ.-Nr. 766, Abb.

- Seltene Jungendarstellung in Hofers unverwechselbarer Malweise
- Die für Hofer typische in sich gekehrte und melancholische Stimmungslage ist meisterhaft herausgearbeitet
- Seit über 30 Jahre in Privatbesitz

Mädchen und junge Frauen sind ein Hauptthema im Schaffen Karl Hofers. Immer wieder stellt der Künstler sie allein, zu zweien oder in Gruppen, in der Natur, in einem Innenraum oder am Fenster, stehend, sitzend oder liegend dar. Innerhalb dieses Sujets wählt er häufig das Motiv des Mädchens mit Blumen, Topfpflanzen oder Früchten. Bei unserem "Jungen mit Früchteschale" haben wir eine eher seltene Geschlechtervariation dieses Sujets.

Der dunkelhaarige Junge blickt mit versunkenem Ernst auf den Boden, mit beiden Händen eine schlichte Schale mit Früchten haltend. Der Umraum ist indifferent. Die vollkommene Figur lädt zu intensiver Betrachtung ein, ohne ein voyeuristisches Gefühl zu erzeugen. Dafür ist das Motiv zu andächtig, fast feierlich. Im gleichen Jahr erschafft Karl Hofer eine Reihe von Tessiner Landschaften, die Hofer fasziniert. Der Junge mit Obstschale setzt auf natürliche Weise die Landschaft in der Darstellung der Figur fort - fromm und würdevoll.

2008 veröffentlicht VAN HAM Art Publications das dreibändige Werkverzeichnis der Gemälde Karl Hofers, erstellt von Karl Bernhard Wohler. Zum 60. Todestag Karl Hofers (+ 3. April 1955) präsentiert VAN HAM Art Publications 2015 mit dem Werkverzeichnis der Skizzenbücher einen intimen Einblick in das "Eigenste des Künstlers".

Im Sommer 2012 gründet VAN HAM Art Publications das Karl Hofer Komitee. Mit Prof. Dr. Dr. Gerd Presler (Kunsthistoriker

und Werkverzeichnis-Autor), Dr. Felix Krämer (Generaldirektor Museum Kunstpalast, Düsseldorf) und Börries Brakebusch (Diplom-Restaurator) führen drei unabhängige Experten unterschiedlicher Fachbereiche die Forschungsarbeit und Expertisierung von Karl Bernhard Wohler fort, um auch in Zukunft alle Fragen bezüglich der Werke von Karl Hofer adäquat beantworten zu können.

www.karlhofer.info.

Taxe: 80.000 € - 120.000 €
