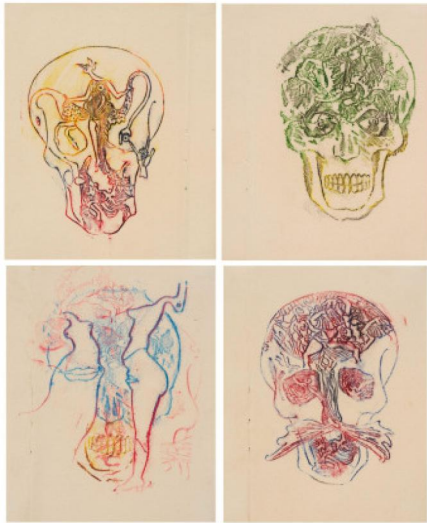


Los 82



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 11:03

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

ERNST, MAX
1891 Brühl - 1976 Paris

Titel: Zu: Benjamin Peret, Je sublime.

Datierung: 1936.

Technik: Suite von vier farbige Frottagen auf festem Velin.

Maße: Jeweils: 14 x 12cm.

Bezeichnung: Éditions Surréalistes, Paris (Hrsg.).

Rahmen/Sockel: Zusammen unter einem Passepartout.

Die Blätter waren in der Vorzugausgabe des Buches eingheftet. Die hier vorgestellten Frottagen gehören zu einem der 25 h.c.-Exemplaren (Buch Nr. 7-41). Dazu erschienen 16 nummerierte Bücher mit Frottagen auf Japan. Die Anzahl der Farben variieren innerhalb der Auflage.

Provenienz:

- Privatsammlung Löbermann, Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:

- Kunstsammlung Chemnitz, 1998/99

- Rupertinum, Salzburg 1999

- Kunstverein Nürnberg, 1999

Literatur:

- Spies, Werner: Max Ernst - Das graphische Werk, Köln 2004 (Faksimilierte Nachauflage), WVZ.-Nr. 16/I-IV/C.

Taxe: 12.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 12.000 €
