

Los 83



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 11:03

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

ERNST, MAX
1891 Brühl - 1976 Paris

Titel: Zu: Dorothea Tanning "Oiseaux en péril".

Datierung: 1975.

Technik: Vollständige Suite mit acht collagierten farbigen Aquatintaradierungen auf Japon nacré.

Maße: Jeweils: 30,5 x 25cm (54 x 42cm).

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Georges Visat, Paris (Hrsg.).

Exemplar: 43/100.

Rahmen/Sockel: Einzeln unter Passepartout.

Provenienz:

- Privatsammlung Löbermann, Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:

- Kunstsammlung Chemnitz, 1998/99

- Rupertinum, Salzburg 1999

- Kunstverein Nürnberg, 1999

Literatur:

- Vgl. Pech, Jürgen: Graphische Welten. Die Sammlung Schneppenheim, Köln 2003, S. 432-437, Abb.

Mit diesen Darstellungen von gefährdeten Vögeln illustriert Max Ernst den Gedichtband seiner vierten Frau Dorothea Tanning. Die Suite gilt als letzte Gemeinschaftsarbeit des Ehepaares. Kurz nach der Beendigung der Druckgrafiken stirbt der Künstler im Alter von 85 Jahren.

Taxe: 12.000 € - 18.000 €; Zuschlag: 22.000 €
