

Los 235



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 14:27

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

TRIER, HANN

1915 Kaiserswerth - 1999 Castiglione della Pescaia

Titel: "Le sacre du printemps I - IV". 4-teilig.

Datierung: 1979.

Technik: Jeweils: Eitempera auf Leinwand.

Maße: Jeweils: 116 x 97cm.

Bezeichnung: Jeweils signiert, datiert und betitelt verso oben links: h Trier 1979 Le sacre du printemps. Hier zudem nummeriert: I - IV.

Rahmen/Sockel: Jeweils Rahmen.

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen (1991 direkt vom Künstler)

Ausstellungen:

- Kölnischer Kunstverein, Köln 1979, Kat.-Nr. 103

- Moderne Galerie des Saarland-Museums, Saarbrücken 1985, o. Kat.-Nr.

- Von der Heydt-Museum, Wuppertal 1990, Kat.-Nr. 56

Literatur:

- Fehlemann, Sabine (Hrsg.): Hann Trier - Monographie und Werkverzeichnis, Köln 1990, WVZ.-Nr. 694

- Ausst.-Kat. Hann Trier - Retrospektive, Bilder 1949 - 1989, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Köln 1990

Als Inspiration für dieses Werk diente dem Künstler das um 1913 verfasste Ballett "Le sacre du printemps" des russischen Komponisten Igor Strawinsky. So schuf Hann Trier ein visuelles Konzert in vier Sätzen. Dieses Ballett diente ihm auch als Vorlage für eine zweite Bildfolge (vgl. WVZ.-Nr. 707).

Taxe: 20.000 € - 30.000 €; Zuschlag: 55.000 €
