

Los 258A



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 14:42

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

WESSELMANN, TOM
1931 Cincinnati, OH/USA - 2004 New York

Titel: Stilleben.

Datierung: 1982.

Technik: 3 Keramikobjekte, farbig gefasst, auf Holzsockel unter Plexiglashaube.

Maße: 30 x 46 x 20cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert auf der Editionsplakette vorne rechts: Wesselmann 25/4.

Rosenthal, limitierte kunstreihe (Hrsg.).

Exemplar: 4/25.

Dem Werk liegt ein nummeriertes Zertifikat der Rosenthal Glas und Porzellan AG bei.

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

"Mit dem "Stilleben" von Tom Wesselmann ist nicht nur die erste Keramik-Arbeit des Künstlers entstanden - es ist die erste wichtige Arbeit eines Künstlers der Pop-Art im Medium Keramik überhaupt. Wesselmanns Arbeit für Rosenthal ist ein "feminines" Keramik-Objekt mit den Komponenten Schuh, Gürtel und Blumenvase. In den für die Pop-Art typischen, fast aggressiven Farben gehalten, schafft Tom Wesselmann hier ein Stilleben (sic) mit Fetisch-Charakter. Auffällig ist die Mischung von drei- und zweidimensionalem Aufbau. Während Schuh und Gürtel nahezu realistisch dargestellt werden, interpretiert Wesselmann die Vase mit Blumen flächig-plakativ. Von der Außenwelt getrennt sind die Gegenstände durch einen transparenten Sturz - so führen sie ein Eigenleben." (Dr. Heinz Spielmann im beiliegenden Zertifikat).

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 22.000 €
