

## Los 400



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary | Galerie  
**Michael Schultz**

**Datum** 01.06.2022, ca. 16:22

**Vorbesichtigung** 27.05.2022 - 10:00:00 bis  
30.05.2022 - 18:00:00

---

SEO

1977 Gwangju/Seoul

Titel: Ohne Titel. (2-teilig).

Datierung: 2001.

Technik: Tusche, Acryl und Papiercollage auf Leinwand.

Maße: Jeweils: 194 x 134cm. Gesamtmaß: 194 x 270cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert verso: 2001 SEO.

Rahmen/Sockel: Zusammen gerahmt.

Das Werk ist auf der offiziellen Internetseite der Künstlerin aufgeführt ([www.artseo.de](http://www.artseo.de)).

Ausstellungen:

- Kunsthalle Rostock, 2007-2008

Literatur:

- Ausst. Kat. Auf dem Weg ins Licht, Kunsthalle Rostock, 2007-2008, S. 85, Abb. und Cover

### **Weitere Informationen zur Galerie Michael Schultz:**

[Galerie Michael Schultz – Das Leben ist eine Wundertüte von Julia Repke](#)

Die 1977 in Seoul geborene koreanische Malerin SEO erhält eine erste, vollständige künstlerische Ausbildung in ihrem Heimatland an der Cho-sun Universität in Gwangju. 2001-2004 absolviert sie zusätzlich ein Maleriestudium bei Georg Baselitz an der Universität der Künste in Berlin und schließt als Meisterschülerin ab. SEOs meist großformatige, farbenfrohe Leinwände sind keine reinen Malereien; eine Collagetechnik bildet die Basis. Die Künstlerin zerreißt koreanisches Reisepapier, das teilweise nach ihren Mustervorlagen in Korea gedruckt wird, in kleine Stücke. Diese werden sorgsam auf eine Vorzeichnung aufgeklebt und dann mit feinen lasierenden Farbschichten aufgearbeitet. Lange beschäftigt sich die Künstlerin mit dem Sujet und seiner künstlerischen Umsetzung. So sind ihre Kompositionen durchdacht und geplant. Besonders ihre frühen Arbeiten zeigen sich als meditative, eher leise Malerei. Oft sind Arbeiten dieser Phase durch ein feines, hier weißes, Liniengeflecht geprägt, das in die umgebende Landschaft übergreift und mit dieser eine Verbindung eingeht.

SEO nahm 2015 und 2017 an der Biennale di Venezia teil. Ihre Arbeiten sind in namhaften privaten sowie institutionellen Sammlungen weltweit vertreten.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €

---