

Los 422



Auktion Modern, Post War & Contemporary | Galerie
Michael Schultz

Datum 01.06.2022, ca. 16:39

Vorbesichtigung 27.05.2022 - 10:00:00 bis
30.05.2022 - 18:00:00

BONG-CHAE SON
1967 Korea

Titel: Migrants (015).

Datierung: 2012.

Technik: Öl auf fünf Plexiglasscheiben in Objektkasten mit LED-Beleuchtung, Kabel und Stecker.

Maße: 46 x 62,5 x 9,5cm.

Der Leuchtkasten ist voll funktionstüchtig, jedoch ist der Schalter defekt und rastet nicht korrekt ein.

Bei dem Wandobjekt handelt es sich um ein Unikat aus der gleichnamigen Serie.

Weitere Informationen zur Galerie Michael Schultz:

[Galerie Michael Schultz – Das Leben ist eine Wundertüte von Julia Repke](#)

Der in Südkorea geborene Künstler Bong Chae Son gilt als ein Pionier der 3D-Malerei. Son verwendet in seinen Werken einen mehrschichtigen Malprozess, um ätherische Landschaften zu schaffen. Jedes Werk besteht aus den charakteristischen silhouettierten Bäumen mit ausdrucksstarken Gliedmaßen, die er mit Ölfarbe auf mehrere Schichten Polycarbonat malt. In ihrer Ästhetik rufen seine Landschaften sowohl die Erinnerung an die traditionelle koreanische Landschaftsmalerei als auch durch die Beleuchtung eine Art Zeitlosigkeit der Szene hervor.

Sons Auseinandersetzung mit der Schichtung beginnt nach einem Besuch der Heimatstadt seines Vaters in Südkorea. Ihn beeindruckte die natürliche Schönheit der Landschaft, die die gewalttätige Vergangenheit des Landes im Koreakrieg in den Schatten stellte. In seinen Werken spielt er mit eben dieser Dualität: eine Schicht der Geschichte wird über die nächste gelegt.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 3.500 €