

Los 1027



Auktion From a Universal Collector – The Olbricht Collection | Being Human

Datum 09.06.2022, ca. 10:21

Vorbesichtigung 04.06.2022 - 10:00:00 bis
07.06.2022 - 18:00:00

WULFF, KATHARINA
1968 Berlin

Titel: "Die Verbindung".

Datierung: 2007/08.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 122 x 175cm.

Bezeichnung: Betitelt, signiert und datiert verso: "Die Verbindung" Katharina Wulff 2007/08.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- Galerie NEU, Berlin

Austellungen:

- Stiftung Haus Mödrath, Kerpen 2019

- S.M.A.K., Gent 2016/2017

- Museum Arnhem, 2016

- San Francisco Museum of Modern Art, 2012

Katharina Wulffs großformatige Porträts, Landschaften oder Genreszenen zeigen oftmals scheinbar alltägliche Szenarien. Dabei können die dargestellten Landschaften und Interieurs keinen realen Orten zugeordnet werden. Perspektive sowie Größenverhältnisse des Dargestellten sind nicht immer stimmig, einzelne Partien erscheinen flächig, dies sorgt beim Betrachter für Irritation. Auch das Aufeinandertreffen nur schemenhaft angedeuteter sowie in ihren Konturen klar ausgearbeiteten Figuren, die in beziehungsloser Nähe zueinander zu stehen scheinen, trägt dazu bei. Speziell die Frauenfiguren der Malerin, die oftmals wirken, wie einer anderen Zeit entsprungen, verstärken diesen Eindruck. So oszillieren die Gemälde zwischen Schönheit und Verstörung.

Diese Diskrepanz lässt auch das Bild "Die Verbindung" aus dem Jahr 2008 spüren, das ein Paar in seltsamer anmutender Anordnung vor einer opulenten Kulisse aus prächtigen, fast ornamental wirkenden Raumelementen, zeigt. Das Bild wurde 2012 in ihrer Einzelausstellung in den USA im San Francisco Museum of Modern Art ausgestellt.

Katharina Wulff wurde 1968 in Berlin geboren und lebt in Marrakesch und Berlin. Seit dem Wintersemester 2020/2021 bekleidet sie eine Professur für Malerei an der Düsseldorfer Kunstakademie. Ihre Arbeiten werden in nationalen und internationalen Institutionen gezeigt.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 35.000 €
