

Los 1029



Auktion From a Universal Collector – The Olbricht Collection | Being Human

Datum 09.06.2022, ca. 10:22

Vorbesichtigung 04.06.2022 - 10:00:00 bis
07.06.2022 - 18:00:00

DONG, WEI
1968 Innere Mongolei/China

Titel: Hunting.
Datierung: 2007.
Technik: Acryl auf Leinwand.
Maße: 106 x 142cm.
Bezeichnung: Künstlermonogramm unten links: Dong Wei.

Provenienz:
- Arndt & Partner, Zürich (Aufkleber)

Wei Dong ist einer der bekanntesten Avantgarde-Künstler Chinas. In dem hier vorliegenden Werk kommen sowohl westliche als auch traditionelle chinesische Praktiken zum Einsatz, wobei die klassisch anmutenden Figuren die Landschaft dominieren. Die porträtierten Frauen sind in einem androgynen Stil dargestellt und auch die restlichen Bildelemente, scheinbar zufällige Objekte, wirken in der Gesamtkomposition eher absurd. Dennoch schafft es der Künstler seiner traditionellen Bildsprache Komplexität und Nuancen zu verleihen. So verweist der Künstler in dem fantastisch anmutenden Szenario auf eine dunkle Utopie, in der eine moralische Zweideutigkeit zum Ausdruck kommt, die als Ergebnis seiner Auseinandersetzung mit wirtschaftlicher Unterdrückung und transkultureller Globalisierung gesehen werden muss.

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 27.000 €
