

Los 1103



Auktion From a Universal Collector – The Olbricht Collection | Being Human

Datum 09.06.2022, ca. 11:18

Vorbesichtigung 04.06.2022 - 10:00:00 bis
07.06.2022 - 18:00:00

OS GEMÊOS
1974 Sao Paolo, Brasilien

Titel: The Chicken of the Golden Egg.
Datierung: 2008.
Technik: Acryl und Sprühfarbe auf Holz.
Maße: 244 x 244cm.

Provenienz:
- Deitch Projects, Los Angeles

Die 1974 in São Paulo geborenen eineiigen Zwillingen Otávio und Gustavo Pandolfo firmieren unter dem Künstlernamen "Os Gêmeos", was im portugiesischen "Die Zwillinge" bedeutet. Sie haben ihre Wurzeln in der HipHop-, Breakdance- und Graffiti-Szene Brasiliens und sind die bekanntesten Graffiti-Künstler ihres Heimatlandes. Da anfangs das Geld für Material fehlte, füllten sie große Flächen auf Zugwaggons und öffentlichen Wänden mit Streichfarbe und zogen nur die Outlines mit der Spraydose. Die Farbkombination Gelb und Dunkelrot dominiert ihre typischen HipHop Graffitis, bestehend aus Buchstaben und BBoy-Charakteren, und wird zum Erkennungszeichen. Großflächig gesetztes Gelb wird dabei von dunkelroten Umrisslinien umfasst.

Ihre Arbeiten haben häufig erzählenden Charakter. Sie wirken oftmals wie innere Traumwelten, die sich sowohl aus brasilianischer Volkskunst und brasilianischen Mythen sowie Themen der HipHop-Szene speisen. Die Bilder erscheinen surreal und poetisch, zeigen aber auch die Realität auf den Straßen São Paulos. Das großdimensionierte "Chicken of the Golden Egg" aus dem Jahr 2007 gibt ein typisches Beispiel dieser verwobenen Traumwelten, die sie bekannt gemacht haben.

Mittlerweile sind "Os Gêmeos" in der internationalen Galerieszene angekommen und können auf institutionelle Ausstellungen verweisen, wie die im Jahr 2012 im renommierten Institute of Contemporary Art Boston, in Boston.

Taxe: 70.000 € - 90.000 €; Zuschlag: 85.000 €
