

Los 1272



Auktion From a Universal Collector – The Olbricht Collection | Being Human

Datum 09.06.2022, ca. 13:22

Vorbesichtigung 04.06.2022 - 10:00:00 bis
07.06.2022 - 18:00:00

KARLSSON, JOHANNA
1968 Göteborg, Schweden

Titel: Ohne Titel (Nach Jacques Callot, La Pendaïson (Pl. II) aus: Les Grandes Misères de la Guerre, 1632).

Datierung: 2004.

Technik: Silber und Kupferdraht, Papier maché, Wasserfarben. In Plexiglaskasten.

Maße: 28 x 36 x 26,5cm.

Provenienz:

- Galleri Magnus Karlsson, Stockholm (Aufkleber)

Ausstellungen:

- Museum Folkwang, Essen 2007
- Kunsthalle Krems, 2010
- La Maison Rouge, Paris 2011/12

Literatur:

- Eskildsen, Ute/Olbricht, Thomas: Rockers Island - Olbricht Collection, Göttingen 2007, S. 15, Abb.
- Schoppmann, Wolfgang/Wipplinger, Hans-Peter (Hrsg.): Lebenslust & Totentanz - Olbricht Collection, Köln/Krems 2010, S. 89, Abb.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 2.600 €
