

Los 1054A



Auktion From a Universal Collector – The Olbricht Collection | Being Human

Datum 09.06.2022, ca. 10:42

Vorbesichtigung 04.06.2022 - 10:00:00 bis
07.06.2022 - 18:00:00

HAMILTON, ANTHEA
1978 London

Titel: Gymnasium.
Untertitel: Rauminstallation.
Datierung: 2008.
Technik: Mixed Media.
Maße: Variables Installationsmaß.

Die Ausmaße der Installation orientieren sich an der Ausstellungs- und Raumfläche.

Provenienz:
- IBID Projects, London

Ausstellungen:
- me Collectors Room Berlin, 2010

Anthea Hamilton nutzt die Geschichte des Gymnasiums als konzeptionellen Rahmen, um ihre Arbeit zu verorten. Das Wort "Gymnasium", welches ursprünglich "Ort zum Nacktsein" bedeutet, wurde erstmals im antiken Griechenland verwendet, um einen Ort für die körperliche und geistige Ausbildung zu beschreiben. Hamiltons Installation basiert auf ihrem Interesse an diesem antiken Ort der körperlichen Ertüchtigung, der ästhetischen Wertschätzung des Körpers und der intellektuellen Betätigung sowie aber zum Beispiel auch auf der zeitgenössischen Fitnessstudio-Kultur. In Gymnasium entwickelt Hamilton mehrere Motive, die für ihre Praxis charakteristisch sind. Die sorgfältige Gegenüberstellung von Objekten wird durch Komposition kontrastierender Oberflächen - hart gegen weich, natürlich gegen synthetisch - artikuliert, wodurch eine Spannung erzeugt wird, die die scheinbar unzusammenhängende Ansammlung von Objekten in Gymnasium zusammenhält. Die endgültige Form und Anordnung ihrer Installation versucht, ein fortwährendes Gefühl der Kontingenz und Überraschung zu schaffen, wobei sich alles ändern könnte und nichts festgelegt erscheint.

Taxe: 2.000 € - 3.000 €; Zuschlag: 2.200 €